COMO MUCHA PLATA NO HAY, EN LUGAR DE PLAN DE AYUDA, LANZAMOS UN PLAN DE AUTOAYUDA

...Y AHORA, HERMANOS Y HERMANAS, NOS SENTAMOS EN POSICIÓN DE LOTO, INSPIRAMOS PROFUNDAMENTE Y REPETIMOS ESTA FRASE: "MMM, QUÉ RICA ESTUVO LA COMIDA... NO QUIERO MÁS"...

SOCIEDAD DE FOMENTO DE VILLA CARAZA

Cancelaciones y demoras en los vuelos por el paro de azafatas y comisarios de a bordo

POCO VUELO

Página/8/9

AMENAZA OFICIAL

$ 900.000 de multa a Aerolíneas

Página/8/9

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 5 de enero de 1993

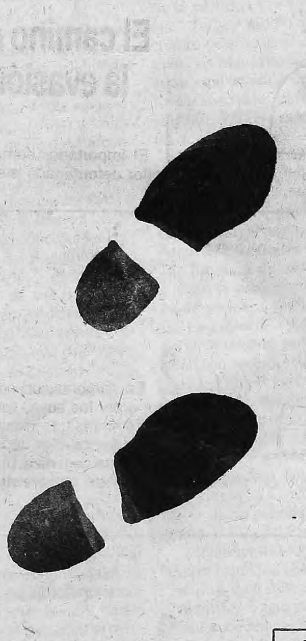
Año 6 - Nº 1724 - Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 5000

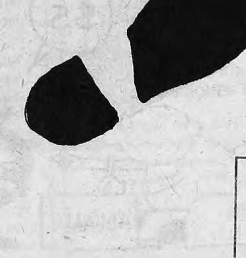
EXCLUSIVO

Las pistas de la Justicia sobre el robo del siglo

Página/2/3

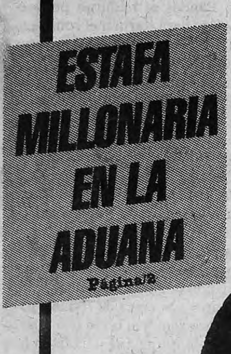
LA INVESTIGACION

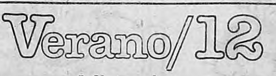




Los Reyes Magos, *por Martín Caparrós*

28





Mirando a Cortázar, *por Alfredo Bryce Echenique*

FALCON

Unos veinte muchachos esperaban ayer a las 18.30 en el hall de Aeroparque. Desparramados en los asientos o fumando en grupo, aparentaban ser un grupo más de pasajeros, de los tantos que durante todo el día se aburrieron de aguardar durante horas la orden de embarque en medio del paro de las azafatas. Sólo por el pelo cortito —todos vestían de riguroso civil—se podía adivinar que esos dieciochoañeros eran alumnos de algún instituto militar. Nadie se atrevió a preguntarles a cuál correspondían cuando, ya rumbo al preembarque, arrancaron a coro: "Que vuelvan los Falcon verde/ que vuelva la represión/ que vuelvan los militares/ por el bien de la Nación".

ESQUIVANDO A LA ADUANA

La Justicia investiga casos de subfacturación de importaciones por 50 millones de dólares. En total suman casi un centenar de denuncias que investiga la Aduana. Una maniobra —en la que la evasión impositiva era de 15 millones— fue desbaratada mediante una serie de operativos en 13 empresas de un grupo que eludió el pago de derechos en importaciones de electrónicos y calzado deportivo.

La Aduana está a punto de desenmarañar una compleja red de empresas que, mediante maniobras de subfacturación de importaciones, habrían estafado al fisco con una evasión del orden de los 15 millones de dólares en los últimos dos años. Según denunció ayer el administrador nacional del organismo, Gustavo Parino, se trata de un grupo de 13 compañías que trabajan en los rubros de electrónica e indumentaria y calzado deportivo cuya cabeza "ideológica" y operativa sería un estudio jurídico contable. El caso es una de las diez denuncias efectuadas por la Aduana ante la Justicia, que involucran un total aproximado de 50 millones de dólares. Adicionalmente, dos de aquellas firmas (una de cada ramo) son beneficiarias de los regímenes de promoción industrial en San Juan y Tierra del Fuego, con lo que no se descarta que se comprueben maniobras impositivas por esa vía.

Parino informó que la Aduana está investigando un total de 97 denuncias de subfacturación de importaciones recibidas entre agosto y diciembre del año pasado, cuando empezó a operar un grupo especial de investigación que trabaja al estilo de Los *Intocables* de la DGI.

Alertados como en la mayor parte de los casos por un competidor del rubro textil, los *sabuesos* de la aduana realizaron el primer procedimiento en setiembre del año pasado. Sólo tres días después la empresa involucrada inscribió tres nuevas firmas en la Aduana para operar en importaciones "por si le suspendían la autorización y para no despertar sospechas con grandes volúmenes negociados", según explicó el asesor. Al poco tiempo detectaron la misma maniobra en una compañía de electrónica, pero la sorpresa fue aún mayor cuando el entrecruzamiento de la información permitió descubrir que, en realidad, se trataba de un mismo grupo, al parecer encabezado por un estudio jurídico contable cuyos profesionales actuaban como síndicos y asesores de todas las empresas.

Seguramente muchos de ellos pensaron que se trataba de una broma cuando el Día de los Inocentes los funcionarios de la Aduana allanaron en simultáneo las 13 empresas y cinco domicilios particulares de otros tantos directivos. Por las dudas, tres de ellos "estaban en Europa", informó el funcionario. La causa está sustanciada en el Juzgado en lo Penal Económico Nº 6, a cargo del juez Jorge Pisarenco. Amparados en el secreto del sumario, ninguno de los funcionarios quiso dar precisiones sobre los nombres de los involucrados. Aún no hay ningún detenido, pero las multas podrían llegar hasta cinco veces el importe evadido.

Como las empresas declaraban un precio menor al efectivamente pagado por sus importaciones (mediante facturas adulteradas o *arreglando* el precio a facturar con el vendedor), también resultaba inferior el monto de impuestos y aranceles que debían ingresar al fisco. Los funcionarios calculan en alrededor del 30 por ciento el beneficio de la evasión.

Según Parino, el hecho de publicar las listas de despachos de importación y que éstos puedan ser consultados en las bibliotecas de la Aduana y de la Secretaría de Industria contribuyó a dar "transparencia" a toda la operatoria de comercio exterior, y en el mismo sentido mencionó el reciente acuerdo con la Unión Industrial Argentina para que la central empresaria cargue toda esa información en un banco de datos informatizado. "Así, cualquiera que se sienta afectado por posibles ilícitos puede efectuar una denuncia con la suficiente documentación", concluyó.

Clasificada por sectores, la lista de denuncias de subfacturación es encabezada por el rubro Electrónica, con 23 denuncias; le siguen Autopartes y Químicos (12 casos), Textiles (9), Tractores (8) y Materiales de comunicación, Electricidad y Máquinas (5), entre otros (ver cuadro en esta página).

Con menos denuncias continúan Armas y municiones, Calzados y Motos (tres en cada rubro), Materiales de construcción, Material médico y Motores eléctricos (dos casos) y Artículos deportivos, Madera y Papel, con una denuncia cada sector.

Un asesor de Parino comentó que la mayor parte de los electrónicos es de origen asiático, aunque proviene de Panamá y Miami a través de empresas comercializadoras. "Creemos que la zona franca de Iquique fue desplazada como fuente principal de ilícitos, lugar que ostentaba en 1991", afirmó. La misma procedencia de embarque se da en el rubro Autopartes y Motores eléctricos, rubro en el que también se detectaron embarques desde Italia.


F. Dvoskin

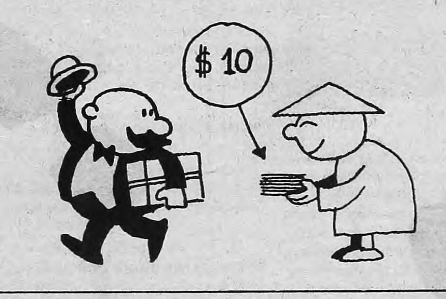
Gustavo Parino, administrador nacional de Aduanas.
Los evasores pagaban derechos e impuestos por 30 por ciento menos.

Subfacturados

(Denuncias entre agosto y diciembre de 1992)

Electrónica	23
Autopartes	12
Químicos	12
Textiles	9
Tractores	8
Comunicaciones	5
Electricidad	5
Máquinas	5
Calzados	3
Armas y municiones	3
Motos	3
Mat. de construcción	2
Motores eléctricos	2
Material médico	2
Papel	1
Madera	1
Artículos deportivos	1
TOTAL	97

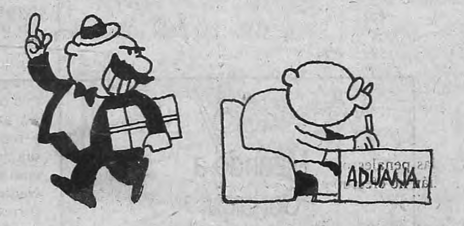
El camino de la evasión



1 El importador compra en el exterior determinada mercadería.



2 En combinación con el vendedor o por las suyas (presentando por ejemplo una factura adulterada), el importador declara al ingresar la mercadería al país un precio inferior al efectivamente pagado.



3 Como resultado de esa maniobra, el importador termina pagándole al fisco, en concepto de impuestos y aranceles, entre el 30 y el 50 por ciento menos de lo que debería pagar legalmente.

LAS

Por orden del juez Néstor Blondi, la división Bancos de la Policía Federal buscaba anoche a dos sospechosos de haber participado en la preparación del robo al Tesoro Regional de Rosario, que reportó a los ladrones un botín de treinta millones de pesos en billetes de 500.000 australes usados y sin correlación numérica. La Policía concretó ayer una decena de procedimientos que determinaron el secuestro de billetes que pertenecían al Tesoro Regional y varios allanamientos en la Capital Federal, aunque no se produjeron nuevas detenciones.

Los dos sospechosos tienen antecedentes en varias estafas y habrían participado en el reclutamiento de los distintos integrantes de la banda que se llevó treinta millones de pesos pertenecientes al Tesoro Regional. "Son *papeleros*, que tienen experiencia en estafas y muchos contactos en el hampa", reveló a **Página/12** un funcionario que participa de las investigaciones.

—*¿Qué hacen los papeleros?*

—Falsifican los documentos y pueden vincular a la tropa con los supuestos jefes de la red. Esa es su función.

Las pesquisas policiales no están dirigidas por ahora hacia los integrantes del Banco Central, a cargo del Tesoro Regional de Rosario, sino que apuntan a conocidos delincuentes que podrían haber participado del denominado golpe del siglo. Blondi pretende agotar esta instancia de las investigaciones para después dirigirse hacia una posible filtración de seguridad cuyo origen sería la autoridad monetaria.

Entre los allanamientos producidos ayer se incautaron varios miles de billetes de 500.000 australes que la Policía Federal estaba analizando para encontrar nuevas pistas. Los oficiales de la división Bancos consideran que es "sumamente dificultoso" encontrar a los responsables del robo debido a que los billetes estaban usados, no eran correlativos y las posibilidades de su lavado son muy amplias.

El juez Blondi también comparte la opinión de la Policía respecto a las probabilidades que existirían para capturar a los cabecillas de la banda. "La investigación está relativamente estancada y tenemos dificultades para seguir adelante a partir de los hechos descubiertos", señaló Blondi a este diario.

Blondi y la plana mayor de la división Bancos se reunirán posiblemente hoy para "armar el rompecabezas" y luego decidir los futuros procedimientos. El magistrado tiene a un solo detenido de los cinco sospechosos capturados antes de fin de año, casi un millón de pesos recuperados en los procedimientos y a los mejores hombres de la división Bancos trabajando, pero esto parece poco ante el profesionalismo, o la cobertura, demostrado por los ladrones del Tesoro Regional.

El juez federal tenía hasta ayer a una pareja de sospechosos capturados cuando intentaban quemar o hacer desaparecer cerca de 700.000 pesos pertenecientes al botín (ver aparte). Pero la mujer fue dejada en libertad bajo fianza, al quedar establecido que detenida no podía aportar nuevos elementos a la investigación. "Se ha considerado que esta persona que ha salido excarcelada podría sufrir la imputación o el proceso en libertad. No era necesario mantenerla detenida y estaba dentro

SOSPECHOSOS, MAS ALLANAMIENTOS Y BILLETES RECUPERADOS

PISTAS RESBALOSAS

Diez nuevos procedimientos permitieron a la policía recuperar algunos más de los billetes de 500.000 australes robados al Banco Central. Ahora la investigación se centra en la búsqueda de dos sospechosos, llamados "papeleros" en la jerga policial, que podrían vincular a la tropa con los jefes de la red.

Cómo empezó la investigación

Como en la escena de *Hasta el fin del mundo*, la última película de Wim Wenders, la mujer había contado, fajado y apilado prolijamente los billetes de 500.000 para exhibirlos sobre la mesa del comedor. El grito de "abran, policía" la sorprendió terminando el trabajo. Fue entonces cuando tiró el último manotazo de ahogado, tan desesperado como absurdo: buscó alcohol en el botiquín del baño y con los fósforos que hasta ese instante le habían servido para encender un cigarrillo tras otro comenzó a quemar los billetes. Los segundos que transcurrieron entre el primer y el último golpe de la policía en la puerta de su departamento le alcanzaron también para tirar parte del botín por la ventana. Fueron los billetes que llovieron sobre la cabeza de los agentes que habían quedado apostados en la calle.

Los efectivos de la División Bancos de la Policía Federal habían llegado hasta el lugar siguiendo una pista concreta: buscaban a una pareja que días después del asalto al Tesoro Regional del Banco Central en Santa Fé había intentado comprar un container con motos importadas, precisamente con billetes del mismo valor que los sustraídos. Así fueron detenidos, el miércoles último, dos de los sospechosos de integrar la banda que participó del robo.

de las condiciones que la ley posibilita para estar en libertad", explicó Blondi.

En Rosario, otro de los escenarios en que se está investigando, el juez federal Santiago Harte tiene previsto recibir a una delegación de la división Bancos de la Policía Federal para realizar una serie de peritajes en el Tesoro Regional. Harte ya tomó declaración testimonial a dos funcionarios del Aeropuerto Internacional Rosario (un suboficial de la Policía Aeronáutica y una empleada de la sala VIP), no descartó la convocatoria a otros trabajadores, tanto de la compañía de taxis aéreos como de la empresa Austral, por el presunto inconveniente mecánico en la aeronave comercial que demoró su vuelo cerca de ocho horas.

Pese a que Harte y Blondi trabajan en la misma causa, aún no está previsto que se encuentren para analizar los posibles cursos de las pesquisas. "Con el juez de Rosario estamos trabajando en dos investigaciones paralelas que tal vez abarquen una porción común y alguna veta de la investigación no común —sostuvo Blondi—, ya veremos si es conveniente y necesario acumular las investigaciones."

El juez federal Néstor Blondi. Encargado de dirigir la investigación.
"Tenemos dificultades para seguir adelante."

CONFIRMACION, DESMENTIDA Y SILENCIOS

Una mancha más al Tigre

(Por Horacio Verbitsky) **El vicepresidente del Banco Nación, Alfonso Millán, reconoció ayer que se detectaron chequeras que no reunían las condiciones necesarias de seguridad y con las cuales se realizaron estafas contra el banco. Millán admitió que nuevas tentativas fueron frustradas el último año por el personal. En cambio, negó que existiera una pugna entre los directores que responden al presidente Carlos Menem y aquellos designados por influencia del ministro de Economía, Domingo Cavallo.**

Millán contestó a **Página/12** durante un reportaje con Marcelo Bonelli, de Radio Mitre. Sostuvo que hacía más de un año que no se producían ilícitos, en lo que coincide con la información de este diario: los últimos exitosos se produjeron el 24 y el 26 de diciembre de 1991, por 800.000 y 2.800.000 pesos, respectivamente, también con cheques del ANSSAL. Al referirse a las chequeras adquiridas a Ciccone Calcográfica por la administración de Hugo Santilli, reveló que "no todas las partidas guardaban la calidad de seguridad que tenían que tener". Es lo que había dicho este diario. Ciccone es la empresa que imprimió, sin cargo, los billetes falsos de un peso con la efigie del jefe supremo de la Nación, quien los celebró bautizándolos Menemtruchos.

El hombre del presidente Carlos Menem en el directorio del Banco Nación agregó que "una calidad de empleados con premio han frenado ilícitos que se operan desde adentro de la casa". Como informó a **Página/12**, fue el jefe de división a cargo del Departamento Tesoro, Juan José Juárez, quien descubrió, hace dos meses, una tentativa de estafa por 2,4 millones de dólares, a cargo de dos personas que conocían las claves de seguridad del Banco Nación y del Banco Central.

Millán, gestor de un emprendimiento hotelero en Anillaco e integrante perpetuo del séquito presidencial, negó en cambio que esas claves y códigos estuvieran en conocimiento del directorio, y señaló hacia funcionarios de la línea: "El gerente general, el gerente principal de crédito y el que tiene que ver con cada gerencia de cada sucursal".

Según Millán, la mayor estafa sufrida por el Banco Nación, por ocho millones de dólares, ocurrió en 1988, en la sucursal París. Dijo también que "Jorge Antonio no tiene ningún crédito pendiente en el Banco, ni lo tuvo. Es una falsa información. Se están equivocando de persona. Las firmas son reales, el señor no es Jorge Antonio". No es una falsa información. Este diario ratifica lo que dijo el domingo: "Las pesqueras del Grupo Jorge Antonio, Estrella del Mar, Antonio D'Antonio y Dos Marías, solicitaron prefinanciación de exportaciones por tres millones de dólares. Ofrecieron como garantía una hipoteca naval sobre un barco y luego la sustituyeron por la prenda de acciones de la misma empresa. La asesoría legal dictaminó que no tenía sentido garantizar un préstamo con acciones de una firma quebrada. Pero el gerente general, Osvaldo Pratto, autorizó la liquidación, sin pedir autorización al directorio. Al mes siguiente de cobrar, una de las pesqueras quebró. La otra está en el rubro moras e insolventes, y no hay garantías a ejecutar". El presidente de las pesqueras es Héctor Antonio, el hijo del Padrino.

Millán omitió toda referencia a la estafa cometida contra el Banco con créditos de 6 millones de dólares al frigorífico Yaguané, del también íntimo presidencial Alejandro Granados, y a la estructura paralela montada por el presidente del Banco Nación, Aldo Dadone, para formular las denuncias penales por estos casos que Millán no efectuó pese a que le correspondía por tener a cargo la Comisión de Seguridad e Ilícitos.

El gran bonete pone la plata

Los voceros del Tesoro Regional y del Banco Central volvieron a polemizar ayer respecto de qué entidad debe hacerse cargo de la pérdida de los treinta millones de pesos robados hace ya dos semanas por una banda de profesionales que actuó con información reservada y conocimiento de los procedimientos bancarios. Según un funcionario de altísimo nivel del Tesoro Regional, el Banco Central está dispuesto a aceptar que perdió los treinta millones de pesos como si fuera una emisión monetaria. En cambio, un miembro del directorio de la autoridad monetaria insistió en negar la información.

Para el vocero del Tesoro Regional, la posición supuestamente asumida por el Banco Central significaría aceptar la responsabilidad del robo, aun cuando sus directores apuntan sobre los empleados del Banco de Santa Fe. En el gobierno provincial las especulaciones avanzaban sobre otro terreno: "Los del Central calculan que se lavarán entre siete y ocho millones de dólares", pero recién tendrán una confirmación sobre esto cuando se sepa cuánto ingresó al circuito financiero.

MENEM ATACA A LOS CRITICOS

SON ESTUPIDOS

Menem rechazó las críticas que califican como electoralista al plan social que estudia el Gobierno. El Presidente haría el anuncio formal el fin de semana próximo, una vez que quede definido cómo se distribuyen los fondos y qué áreas sufren recortes. La discusión interna tensó la relación entre Cavallo y Duhalde, quien se niega a ceder una porción de las partidas destinadas al conurbano.

Para el Gobierno, la UCR tiene miedo

"No veo por qué tengo que oponerme a la reelección", sostuvo ayer Carlos Menem. "La reforma constitucional es una necesidad de la sociedad. Los radicales se oponen porque no se animan a competir con Carlos Menem en 1995", desafió su hermano, el senador Eduardo Menem. "Esta es la realidad, ésta es la verdad. Se la puede esconder de mil maneras, con diferentes argumentos. Pero el problema, para los radicales, es que no quieren enfrentar en elecciones a Menem como candidato a presidente", añadió el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde. La ofensiva que realiza ahora el oficialismo en favor de la reforma constitucional fue resuelta en las últimas dos reuniones de gabinete del año y, esta vez, encuentra a los distintos sectores del partido gobernante unificados como nunca: hasta el gobernador de Mendoza, Rodolfo Gabrielli —hombre de José Bordón— y el ministro de Economía, Domingo Cavallo se han manifestado en la última semana en favor de la continuidad de Carlos Menem en la Casa Rosada hasta el siglo XXI.

"Creo que la reforma se va a dar en la medida en que las elecciones legislativas sean netamente favorables para el Gobierno. No creo que la mutación se logre porque algunos dirigentes le expliquen el tema a la gente. Ya está suficientemente explicado", afirmó Duhalde. Los funcionarios Carlos Corach, Eduardo Bauzá, César Arias y Luis Prol vienen haciendo giras por todo el país para explicar la necesidad de la reforma y a ellos, evidentemente, se refería el gobernador. "La reelección presidencial es una cláusula secundaria. No es un tema que se le ocurra a este gobierno, sino que figura en la iniciativa radical. Los radicales están dispuestos a acordar la reforma siempre y cuando no incluya la reelección. Eso trasluce una tremenda debilidad, porque no se animan a competir con Carlos Menem", afirmó el presidente provisional del Senado.

La gran incógnita de esta nueva ofensiva oficial es la posición de los factores de poder. Cuando, en mayo de este año, el Gobierno lanzó la iniciativa reeleccionista, rápidamente se expresaron en su contra el diario *La Nación*, el economista Roberto Alemann, el banquero Emilio Cárdenas, la Asociación de Editores de Prensa, y distintos expositores en los foros de distintas asociaciones de bancos. Incluso el ministro Cavallo, en aquel entonces, no hacía manifestaciones reformistas tan categóricas. Solo Eduardo Bauzá, Eduardo Menem y Carlos Corach intentaban trabajar sin ningún éxito en favor de la reforma. Carlos Menem dio la orden de bajar el perfil del tema hasta que corrieran mejores vientos. "Es posible, pero poco probable, la realización de una consulta popular por la reforma", dijo ayer Eduardo Menem.

Jueces de feria

Con el primer día hábil de enero, comenzó ayer —como todos los años— la feria judicial, que se extenderá hasta fin de mes. Durante este período, los juzgados de turno atenderán únicamente aquellas cuestiones de urgencia, que no admiten demoras procesales, como la recepción de declaraciones indagatorias a detenidos o la tramitación de excarcelaciones y libertad a procesados, sin perjuicio de la prosecución de las causas una vez finalizado el receso. El ministro Augusto Belluscio quedó a cargo de la Corte Suprema de Justicia, en tanto que en las demás jurisdicciones atienden los jueces designados.

Piedras al equilibrista

El diputado nacional Eduardo Varela Cid sostuvo ayer que (Carlos) Grosso "no gobernaba solo, sino que era el equilibrista cínico y corrupto" del Ejecutivo porteño, y opinó que los "que se beneficiaron" con su gestión "no deben desentenderse, sino acompañarlo a los tribunales. No vamos a permitir que hagan con Grosso lo que los radicales hicieron con (Ricardo) Delconte", dijo el legislador. "Es una pena que Ruckauf se preste para ser el nuevo equilibrista de ese sistema perverso en el que, en realidad, el jefe es (Eduardo) Vaca. Es una ironía que yo, que tanto combatí a Grosso, tenga que salir a defender de todos los que robaban con él hace quince días y ahora quieren dejarlo solo", opinó.

Socialistas que madrugan

Ernesto Jaimovich, concejal de la Unidad Socialista, se convirtió ayer en el primer edil metropolitano que presenta dos proyectos de ordenanza del presente ejercicio que llevan los numeros internos 0001 y 0002. En la primera iniciativa el legislador afirma que no hay ninguna razón para no constituir el todavía ausente Tribunal de Cuentas de la Municipalidad y propone una ordenanza para crear un consejo asesor que sugiera al Ejecutivo comunal postulantes para su integración. En el segundo propone que el Concejo eleve los pliegos de los candidatos en un plazo de 30 días.

CARTA DE MENEM AL PAPA

El ajuste es un "precio transitorio"

El papa Juan Pablo II recibió ayer en audiencia privada al canciller argentino Guido Di Tella, quien le entregó una carta personal del presidente Carlos Menem en la cual afirma que los "sacrificios" del ajuste económico constituyen el "precio transitorio para erradicar la marginalidad y la pobreza". De esta forma, el gobierno argentino dijo responder al mensaje papal de Año Nuevo, mientras voceros oficiales se ocuparon de difundir que el Sumo Pontífice se manifestó "satisfecho" al constatar "la positiva evolución" del plan económico. En realidad, el menemismo todavía recuerda la reprimenda que en marzo del año pasado Karol Wojtyla le hizo al embajador ante el Vaticano, Francisco Trusso. "Los poderes públicos tienen la responsabilidad de velar para que los sectores más desprotegidos no sean víctimas de los planes de ajuste", se explayó el Papa en aquella oportunidad, abriendo un frente que el Gobierno trata ahora de cerrar definitivamente.

La carta de Menem fue acompañada por un informe sobre la evolución del programa ejecutado por el ministro de Economía, Domingo Cavallo, dirigido a demostrar que se ha logrado una "reducción de la pobreza" y a sostener que se está trabajando para mejorar la eficiencia del gasto social y erradicar la corrupción.

En su nota, Menem solicitó "la bendición apostólica" de Juan Pablo II para "aliviar a los que padecen penurias" y manifestó que se está trabajando para que aquellos que sufren las consecuencias más duras del plan económico "tengan frente a sí un país con el desarrollo merecido, sin angustiantes compromisos financieros externos y con posibilidad laboral para todos los habitantes". En otro gesto hacia el Papa, el Presidente afirmó que "es la orientación evangélica la que considero como mejor directiva para quienes debemos aliviar a los que padecen penurias".

La cadena de respuestas del Gobierno ante los dichos de la jerarquía eclesiástica se inició en marzo del '92. Al recibir las cartas credenciales de Trusso, el Papa dijo que "no podría considerarse aceptable el modelo de organización social que, en aras de la eficacia, impidiera a la mayoría de la población acceder a mejores condiciones de vida". En términos similares se habían pronunciado los obispos argentinos un año antes, en Catamarca. La crítica potenciada desde el Vaticano descolocó al Gobierno: primero el propio Menem dijo que el Papa estaba "mal informado de lo que sucede en la Argentina", pero después envió al entonces secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz, a explicar personalmente las bondades de los cambios en ejecución. En la carta personal que el joven funcionario le entregó a Juan Pablo II, Menem dejó en claro que quiere lograr "una democracia con rostro humano, en la que se tenga en cuenta la justicia, la paz y la adecuada distribución de las riquezas".

Béliz había salido conforme de la charla cara a cara con Juan Pablo II. Sin embargo, un mes después —en mayo— el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, reconoció que volvió a escuchar de boca del Papa que "las políticas de ajuste deben tener en cuenta, en especial, a los que sufren, a los enfermos, a los más pobres y a los niños". Ayer, Di Tella fue portador de una nueva justificación de puño y letra del Presidente por "el precio transitorio" que tienen que pagar los sectores marginales. El canciller continuará hoy intercambiando pareceres en el Seminario Justicia y Paz, coordinado por el cardenal Roger Etchegaray, y se entrevistará con el secretario de Estado del Vaticano, cardenal Sodano, y con el ex nuncio apostólico en la Argentina, Pio Laghi. Di Tella regresará mañana con las bendiciones a cuestas.



Di Tella se entrevistó con Juan Pablo II.
Voceros oficiales dijeron que el Papa quedó "satisfecho".

DE SU PLAN SOCIAL

O AMARRETES

El presidente Carlos Menem intentó enfrentar las dos principales críticas que ha formulado la oposición a sus anuncios de medidas sociales. "Una estupidez", fue el calificativo con que salió al cruce de quienes consideran que se trata de anuncios electoralistas. "Existen los recursos para poner en marcha el plan social. Si no existieran, no lo habríamos anunciado", afirmó, además, para enfrentar a los liberales que, como el ex conductor de la UCeDé, Alvaro Alsogaray, habían argumentado contra el aumento del gasto que implicaría una mayor inversión social. En la tarde de ayer, los ministros del Interior y de Salud y Acción Social, Gustavo Béliz y Julio César Aráoz, discutieron durante más de cuatro horas de qué partidas previstas en el presupuesto podrían obtener fondos para un nuevo plan social, cuál sería el pérfil de ese plan y —uno de los temas fundamentales— bajo qué jurisdicción caería la responsabilidad de ejecutarlo, es decir, de manejar el dinero. Menem podría anunciar el nuevo plan el próximo fin de semana por la cadena nacional de radio y televisión. "Hay unanimidad de criterios entre los ministros sobre la manera de distribuir los recursos. Si así no fuera, está el presidente de la Nación para poner las cosas en su lugar", agregó Menem.

El primer diseño del paquete de medidas sociales que ordenó confeccionar Carlos Menem fue presentado anoche al primer mandatario por Béliz y Aráoz. Los dos estaban de acuerdo en que el plan no debía ser asistencialista, es decir, que debe impulsar proyectos que generen rentabilidad económica y puedan mantenerse en el largo plazo y no entregar dinero o cajas de alimentos o útiles. En ese sentido, el eje de los anuncios serán los célebres microemprendimientos.

El dúo Aráoz-Béliz preparó una lista de alrededor de cuarenta medidas de las cuales será seleccionada finalmente una veintena. Para defender el plan que aún no anunció, Aráoz formuló una didáctica definición de su rol en el Ministerio. "Cuando asumí, pensaron que como peronista abriría las puertas del Ministerio para tirar pan dulce por la ventana. Pero eso pertenecía a otra concepción del Estado. El asistencialismo es una etapa que se ha agotado en nuestro país", sostuvo.

Todavía no se conoce si detrás de los grandes anuncios hay alguna medida nueva o sólo se trata de un artilugio propagandístico, si se gastará más plata de lo previsto en temas sociales, quién manejará ese dinero y cuáles serían las áreas perjudicadas por una eventual reasignación de recursos. El titular de Economía, Domingo Cavallo, dejó trascender ayer que el plan económico no soportaría una asistencia a todo el país similar a la que recibe Eduardo Duhalde para el conurbano bonaerense. El gobernador de la primera provincia argentina dispone de más de un millón de dólares diarios para distribuir en el golpeado cordón industrial.

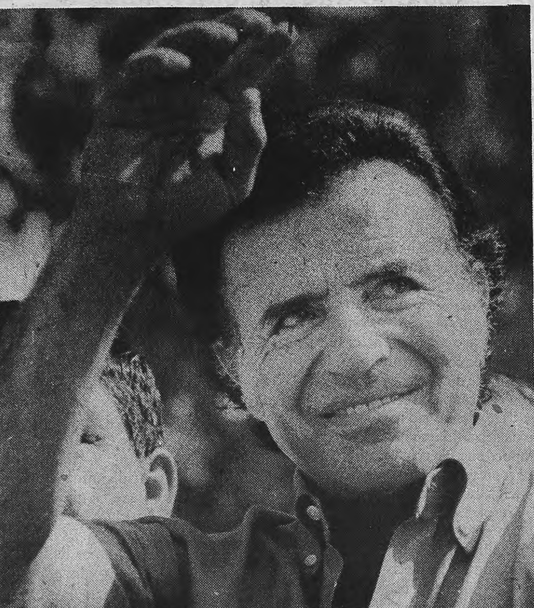
Cavallo dejó trascender que, en todo caso, Duhalde debería compartir parte de ese dinero y el gobernador respondió con una frase categórica. "Si Cavallo se va, no importa", dijo el fin de semana. Los casi seiscientos millones de dólares anuales que el presupuesto contempla para destinar al conurbano fueron parte de los condicionamientos que Duhalde le puso a Menem antes de aceptar la candidatura a gobernador en 1991. Es impensable que Aráoz y Béliz reduzcan la porción de la recaudación que va al conurbano, porque allí es donde se asienta el pilar de la estrategia electoral para este año. En todo caso, Aráoz, que tiene viejas cuentas pendientes con el gobernador Duhalde, intentará discutir quién manejará ese dinero.

La otra alternativa que se barajaba ayer en el Ministerio del Interior era que los fondos salgan de una partida prevista en el presupuesto para un muy poco definido "programa de desarrollo social". Ese rubro incluye alrededor de doscientos millones de dólares y generó un pequeño escándalo en la Cámara de Diputados cuando se debatió el presupuesto porque el jefe del bloque radical, Raúl Baglini, sostuvo que la falta de precisión en el destino de esos fondos facilitaría su utilización con fines electoralistas.

El Gobierno difundió entonces un cuadro en el que se especificaba la manera en que se dividiría ese dinero entre grupos de alto riesgo, protección a la vejez, saneamiento ambiental, entre otros rubros. "Este será un plan integral donde van a estar beneficiados todos los sectores, desde los aborígenes, hasta la infancia. No tenemos que aumentar el gasto social que ya es alto, sino distribuirlo. Ha llegado la hora de humanizar gasto, federalizarlo, redistribuirlo de acuerdo con las necesidades de los sectores más carecientes", anunció Aráoz.

"Si todo lo que hacemos este año es con fines electoralistas, entonces deberíamos parar el país. Esas expresiones son una estupidez", afirmó Menem, para descalificar las críticas de la oposición. El crítico más frontal a los anuncios de Menem fue el precandidato presidencial Fernando de la Rúa. "Habría que ver quién controla esos fondos. Porque lo que se necesita es justicia y no electoralismo. De todos modos, es bueno que el Gobierno comprenda que las cosas estaban mal en el área social. Porque nosotros veníamos señalándolo hace años y nos acusaban de demagogos", sostuvo. Leopoldo Moreau realizó un acto en la enorme villa de emergencia de La Cava, en San Isidro, y también atacó la política social del Gobierno. "En este mismo lugar, hace pocos días, Menem entregó a la gente, como parte de su falso plan social, los ranchos y las casas de lata que vienen habitando desde hace años."

Menem anunció que seguirá recorriendo la provincia de Buenos Aires con el gobernador Duhalde, en las giras en que éste reparte los ya célebres subsidios del Fondo de Recuperación del Conurbano. "Pero quienes crean que esto es parte de una campaña presidencial por la reelección de la fórmula de 1989 están desorientados. Desorientados como turco en la neblina", bromeó.



Menem se enojó con quienes critican su plan social.
Dijo que existen los recursos y que no se aumentará el gasto.

TODMAN

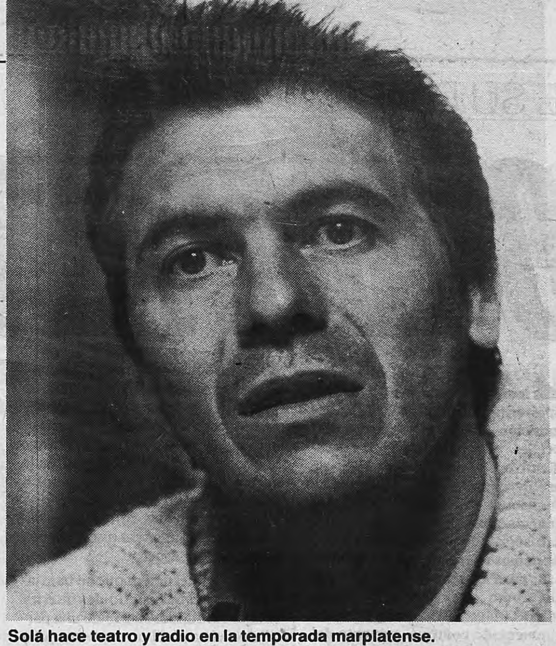
El embajador de Estados Unidos, Terence Todman, afirmó que "sin duda, la Argentina es el país del futuro". Para avalar su optimista previsión, Todman explicó que "los productos argentinos empiezan a conocerse en el mundo" y aseguró que en su país "Cipolletti (por la ciudad rionegrina) ya es sinónimo de frutas". El embajador, quien acompañó al presidente Carlos Menem a pasar el fin de semana en la estancia Las Mil Rosas, en San Martín de los Andes, dijo que la región patagónica "es fantástica" y le auguró "un despegue único en los próximos años". El diplomático demostró su entusiasmo por el sur argentino al prometer, ante los periodistas locales, que en marzo volverá a visitar Neuquén.

De la Sota se pinta la cara

El embajador en Brasil y ex titular del peronismo cordobés, José Manuel de la Sota, prometió "dar batalla" en la justicia para revertir la decisión del Consejo Nacional Justicialista, que intervino su distrito y suspendió las elecciones internas. La puja entre De la Sota y el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, tendrá que ser resuelta por el interventor, el puntano Angel Ruiz, quien ya vaticinó que la lucha "va a ser muy dura" porque en el PJ "todo es complicado, especialmente en las internas y cuando los que participan son dirigentes de renombre". A partir de esas prevenciones, el diputado Ruiz evitó precisar la fecha en que se convocará finalmente a elecciones porque "primero hay que leer la carta orgánica y ver los términos de la depuración de los padrones".

Para Menem las amenazas no son más que un juego

Amenazado de muerte por sus declaraciones en contra de Menem, Miguel Angel Solá dijo que cualquier jubilado habría sido mucho más duro que él con el Presidente.



Solá hace teatro y radio en la temporada marplatense.
"La emisión de radio va a traer quilombo", dijo a ***Página/12.***

"Yo conozco este jueguito de calumniar, insultar y luego decir: 'Fui amenazado'", dijo el presidente Carlos Menem respecto de las amenazas de muerte que recibió el actor Miguel Angel Solá en la ciudad de Mar del Plata tras haber criticado al actual gobierno en una radio local. Menem declaró a los periodistas reunidos en Casa de Gobierno que estaba al tanto de las opiniones que el multipremiado Solá había manifestado públicamente y que "fueron más agravios e insultos que declaraciones". "Habló en contra de todo el mundo —se quejó el Presidente—, de Domingo Cavallo, de Mariano Grondona", e intentó minimizar el hecho diciendo que "en la Argentina hay libertad de expresión hasta para ese tipo de agravios".

Claro que esa visión de la Argentina que dio el primer mandatario no coincide con la de quien llamó telefónicamente al teatro Colón de Mar del Plata donde Solá protagoniza *Los mosqueteros*, junto a Darío Grandinetti, Juan Leyrado y Hugo Arana y arremetió: "Díganle a Solá que él no es nadie para llamar *negro* al Presidente. Si no le gusta, que se vaya a Cuba. Represento a los marplatenses y por eso lo vamos a quemar. Esto es, díganselo, una amenaza". Ese modo poco civilizado de manifestar el disenso con las opiniones del actor resulta particularmente preocupante en una democracia que ya tiene el lamentable antecedente del director de cine Fernando "Pino" Solanas, con quien de las palabras pasaron a los hechos en el pasado 1991 cuando le dispararon a las piernas para silenciar sus críticas.

Las declaraciones del actor que ganó dos premios Martín Fierro, incluyendo el de mejor actor, y que generaron el escándalo fueron las siguientes: "De Menem no me gusta su forma de ser ni lo que hace con el país, tampoco su plan económico ni lo que dice representar. De palabra dice ser justicialista y su doctrina no existe. Con respecto a lo que anuncia, hace todo lo contrario. Tampoco me gusta la gente que lo rodea. Creo que el Presidente es una de las personas que quiere ser lo que no es; le gustaría ser rubio, de ojos azules, elegante, distinguido, tener una pinta loca y ser seductor. No es nada de eso. Me parece que es un hombre que se ha puesto un disfraz".

"Nadie que esté en su sano juicio puede amenazar a Solá", dijo Menem, mientras el actor ratificaba haber recibido el llamado que prometía poner en peligro su vida si no deja de expresar sus ideas.

Una gran cantidad de adhesiones llegaban ayer al teatro Colón, entre ellas las de la Asociación Madres de Plaza de Mayo. Con la firma de su presidenta, Hebe de Bonafini, el comunicado de prensa distribuido entre los medios locales, con copia a agencias y organismos internacionales, no tiene medias tintas para mostrar su apoyo al actor: "Hacemos nuestras las declaraciones de Miguel Angel Solá y nos solidarizamos con su actitud por la que se destacó siempre, como corresponde a un hombre comprometido", dijeron las Madres. "Repudiamos la amenaza cobarde y ruin de los que defienden sus privilegios con total impunidad y pretenden acallar las voces de los que ejerciendo sus derechos dicen lo que piensan", concluyeron.

Por su parte, el productor de *Los mosqueteros*, Willy Wullich, aseguraba que la pieza se va a seguir representando sin alteración alguna en el calendario previsto y sin montar operativo de seguridad alguno. "No vamos a tomar ningún tipo de medidas de seguridad —dijo Wullich— porque consideramos que eso sería seguirles el juego a quienes intentan con esta actitud volver quince años atrás en el tiempo. Es lamentable que en estos tiempos de libertad alguien haya hecho una amenaza de este tipo."

Con un debut tan poco propicio, Solá tiene prevista, sin embargo, una temporada de mucho trabajo, ya que además de su labor teatral ha puesto en el aire junto con la Agrupación Errare Humanun Est —la cooperativa que produce *Los mosqueteros*— "Un mar de cuentos", una emisión radial que sale diariamente a las 0.30 por FM Residencias y que se repite luego a las 19. El programa consiste en textos de "Memorias del fuego", de Eduardo Galeano, grabados por Arana, Leyrado, Grandinetti y el mismo Solá quien, además, en vivo comenta lo que se ha leído y lo relaciona con la actualidad.

"Este programa va a traer quilombo" —dijo Solá a **Página/12** antes de haber sido amenazado—. Y, puesto a sintetizar, indicó que: "Simplemente se trata de dejar en claro lo que el imperio hace con sus subordinados y con sus esclavizados y que la respuesta del imperio para todos es casi igual, aun cuando durante algún tiempo acepte otorgarle algunos privilegios a sus subordinados".

Galeano no será el único autor leído en "Un mar de cuentos", pero sí el eje del mismo, porque "ese escritor uruguayo ha conseguido una revalorización de la palabra que nos permite, además, reflexionar en voz alta sobre cómo nos han educado, sobre el trabajo que han hecho con nosotros en la época escolar para que aceptemos solamente una parte de la historia y hagamos oídos sordos a la otra que clamaba sin que pudiéramos escucharla". Lo que Solá no sabía cuando hizo dos días atrás estas declaraciones a **Página/12** es que ya no se trataría de escuchar la historia de los unos y los otros, sino la más abominable de las amenazas de muerte.

"Más papistas que el Papa"

"Lo que dije no es algo tan irritante como para merecer ni siquiera una réplica. Es la opinión de un ciudadano que no está de acuerdo con lo que hace otro ciudadano que ha sido delegado para ser el primer mandatario del país, nada más que eso", dijo Miguel Angel Solá respecto de la llamada telefónica que respondió a sus críticas al Gobierno con una amenaza de muerte.

En una entrevista de Canal 13, el actor aclaró que su opinión sobre el gobierno menemista "no tiene ganas de ofender a nadie". Y tal y como para poner las cosas en su justa dimensión, le dijo al periodista que lo entrevistaba: "Si vos ponés el micrófono en una de las protestas de los jubilados y les preguntás qué opinan del doctor (Carlos) Menem, te aseguro que van a decir cosas más elevadas de tono que las que dije yo cuando opiné que el doctor Menem quiere ser rubio y de ojos celestes. Eso es una metáfora. Es decir que él quiere ser lo que no es".

Convencido de que sus declaraciones sobre el primer mandatario no faltaron a la verdad, el actor desafió a que revisen los diarios y se fijen el tenor de opiniones que sobre él han dado "desde Patricio Kelly, antes de que Menem fuera electo, hasta lo que decía de él Saadi, o lo que expresaba su misma ex esposa. Con esa comparación se van a dar cuenta de por qué sostengo que lo mío no es agraviante".

En cuanto al origen de la amenaza de muerte, Solá dijo: "Es la actitud de algún sicario que quiere ser más papista que el Papa y hacer buena letra con su mandatario. No creo que sea un problema de Menem porque su tipo de humor nada tiene que ver con una amenaza de este tipo".

CARGA PRESIDENCIAL CONTRA CASTRO

Un pronóstico rumano para Cuba

"En Cuba podría repetirse lo de Rumania", sentenció el presidente Carlos Menem, haciendo referencia a la revolución que no sólo significó la destitución sino también el fusilamiento del jefe de Estado rumano Nicolai Ceaucescu. El primer mandatario volvió a la carga contra Fidel Castro en un reportaje publicado ayer por la revista española *La Tribuna*, retomando así uno de sus temas internacionales favoritos. Tras la derrota de George Bush a manos de Bill Clinton en las elecciones norteamericanas, Menem se había llamado a silencio en este terreno e incluso anuló un viaje a Miami, donde iba a ser homenajeado por el sector anticastrista más ligado a la administración republicana, pero ahora retomó el tema.

"Castro no se irá si no lo echa una revolución. Siempre que me encontré con él en alguna cita internacional, la última vez en la cumbre de Madrid, le sugerí que hiciera cambios, que transitara hacia la democracia y el pluralismo. Pero tengo la sensación de que hablar con Castro de estos temas es como hablar con una pared", dijo Menem.

Desde los comicios en Estados Unidos, el primer mandatario sólo había vuelto a hablar de Cuba en las sesiones cerradas de la conferencia de presidentes del Grupo Río, celebrada en Buenos Aires durante la primera semana de diciembre. En esa oportunidad, Menem propuso incluir en la declaración final un texto fuertemente condenatorio al gobierno cubano, pero terminó desistiendo ante la oposición de los mandatarios de México, Brasil, Colombia y Uruguay. El documento que se aprobó en el encuentro de Buenos Aires sólo remite a lo anteriormente acordado por los presidentes en Cartagena, Colombia, en que la referencia a Cuba fue más que suave.

Dos semanas antes, el Presidente había resuelto suspender su previsto viaje a Miami, donde iba a ser galardonado con la Orden de los Apóstoles de la Libertad, otorgada por la Fundación Nacional Cubano-Norteamericana. Este núcleo anticastrista, encabezado por Jorge Mas Canosa, es el que más estrechas relaciones mantiene con la administración Bush, aunque tiene escaso predicamento entre los opositores cubanos, ya que se lo acusa de sostener posturas anexionistas y proyectar para la isla caribeña un status parecido al de Puerto Rico. El canciller Guido Di Tella fue quien recomendó a Menem no hacer el viaje a Miami, por considerar que no representaba un "buen inicio" de las relaciones con el presidente electo Bill Clinton: "Mas Canosa hizo campaña electoral por Bush y no se puede pisar suelo norteamericano para entrevistarse, a pocas semanas de la asunción de Clinton, con los que se le opusieron electoralmente", fue la recomendación.

Operaciones de faena y comercialización de bovinos

ESTABLECIMIENTO	CABEZAS FAENADAS	IMPORTE SEGUN DGI	IMPORTE DEPOSITADO
SWIFT-ARMOUR	23.058	1.165.842,00	1.165.842,00
RIOPLATENSE	20.919	1.229.370,00	1.229.370,00
FAMABA	20.830	1.187.888,00	1.187.888,00
REGIONAL LAS HERAS	18.648	995.796,00	995.796,00
COCARSA	17.391	1.011.336,00	1.011.336,00
CONSIGNACIONES RURALES	15.422	891.688,00	891.688,00
FARAON	15.309	788.742,00	788.742,00
CARINDU	14.744	804.382,00	804.382,00
CEPA	13.375	765.332,00	765.332,00
LA FORESTA	13.211	687.286,00	687.286,00
FRIAR	12.841	778.178,00	778.178,00
BULLS	12.727	677.096,00	677.096,00
VINNIE	12.643	652.124,00	652.124,00
FRICON	12.279	701.340,00	701.340,00
PONTEVEDRA	12.189	624.462,00	624.462,00
FINEXCOR	12.063	727.836,00	727.836,00
MORENO S.A.	11.612	595.528,00	595.528,00
GORINA	11.505	605.706,00	605.706,00
MORON	11.284	637.868,00	637.868,00
FLETICAR	11.124	585.108,00	585.108,00
SAN JORGE	11.020	680.450,00	680.450,00
COOP. DE CARN. S.A.	11.006	617.212,00	617.212,00
GLINDERS (EX PEDRO)	10.464	563.538,00	563.538,00
GANADERA ESMERALDA	10.027	548.450,00	548.450,00
MAXIMO PAZ	9.999	537.750,00	537.750,00
HUGHES S.A.	9.972	546.516,00	546.516,00
RAMALLO	9.689	580.558,00	220.734,00
CARCARAÑA S.A.I.C.	9.531	539.946,00	539.946,00
FRIGOLAR S.R.L.	9.491	488.218,00	488.218,00
AMANCAY	9.428	528.754,00	528.754,00
LATIGO	9.415	534.824,00	534.824,00
QUICKFOOD	9.303	568.488,00	568.488,00
GUERRA, J.A.	8.803	474.848,00	474.848,00
PENTA	8.668	480.032,00	480.032,00
MERLO S.A.	8.511	446.412,00	257.322,00
FRIPAR	8.475	471.252,00	471.252,00
LAS MARIANAS	8.452	430.226,00	430.226,00
PRANA	8.390	438.550,00	438.550,00
CEPA (EX-MEATEX)	8.271	468.144,00	468.144,00
ESTANCIA DEL SUR S.A.	8.160	443.136,00	443.136,00
RECREO	7.783	392.870,00	392.870,00
BANCALARI	7.595	408.340,00	408.340,00
SUBGA	7.387	440.066,00	440.066,00
FEBER S.R.L.	7.014	357.882,00	357.882,00
BUSTOS Y BELTRAN S.A.I.C.A.	6.907	359.492,00	359.492,00
FEDERAL	6.811	402.086,00	402.086,00
FRIGOCATAN	6.756	367.788,00	367.788,00
BORRELL	6.708	339.216,00	339.216,00
ARGEN CARNES	6.245	303.526,00	303.526,00
VIZENTAL	6.084	319.662,00	319.662,00
REG. VILDOZA S.A.	6.015	360.276,00	360.276,00
VINNIE (EX-CONC. GANADERA)	5.651	299.260,00	299.260,00
JORGE L.TOLOSA S.A.(EX-FIRST)	5.611	321.476,00	321.476,00
CONS. RUR. CBA. S.A.	5.384	297.358,00	297.358,00
ARDEOL S.A.	5.231	277.558,00	277.558,00
NOVARA S.A.I.C.	5.209	254.198,00	254.198,00
COL-CAR S.A.	5.125	272.948,00	272.948,00
SUB. GAN. ROSARIO S.A.	5.063	262.768,00	262.768,00
MARIA DEL CARMEN S.A.	5.013	309.798,00	309.798,00
PACA MURU S.R.L.	4.963	252.752,00	252.752,00
TINHACHER S.A.	4.781	252.682,00	252.682,00
REG. SALTO	4.616	274.528,00	274.528,00
LA TROPA S.A.	4.515	229.386,00	229.386,00
LITORAL S.A.	4.313	221.884,00	221.884,00
M.C.V.	4.220	246.088,00	106.354,00
FRECA S.A.	4.147	236.018,00	178.398,16
SUR MARPLATENSE	4.052	208.114,00	117.574,00
VILLA DIEGO S.A.	4.032	234.720,00	234.720,00
GRAL. PICO S.A.	4.017	228.552,00	228.552,00
RIO CUARTO S.A.	3.969	205.974,00	205.974,00
COOP. VILELAS	3.849	201.882,00	201.882,00
FRICADER PATAGONIA	3.754	213.020,00	213.020,00
NELSON S.A.	3.669	226.830,00	226.830,00
MATTIEVICH S.A.	3.501	176.562,00	83.646,00
ANGELONI S.R.L.	3.470	176.998,00	176.980,00
SAIFER S.A.	3.384	170.370,00	170.370,00
ARROYO SECO S.A.	3.331	176.426,00	176.426,00
FIDENSA	3.092	182.470,00	182.470,00
UNCOGA	3.082	156.560,00	156.560,00
ALBERDI S.A.	3.066	150.636,00	150.636,00
BAHIENSE	3.063	155.418,00	155.418,00
CANDELARIA (HORIZONTE)	3.012	161.526,00	161.526,00
A. VELARDEZ	2.960	173.710,00	173.710,00
LA CORINA S.A.	2.918	157.174,00	157.174,00
PILOTTI	2.898	148.572,00	148.572,00
VILLA OLGA	2.813	148.810,00	148.780,00
INGA	2.781	145.710,00	145.602,00
BOLIVAR INDUSTRIAS	2.703	148.614,00	148.614,00
GENERAL DEHEZA	2.696	148.882,00	148.882,00
FELICIANO PAZOS	2.690	137.908,00	137.908,00
CARSIGON	2.625	143.166,00	143.166,00
C. U. C. C. S.A.	2.610	147.366,00	147.366,00
ORONA, J.A.	2.608	138.746,00	138.746,00
MONTIEL	2.572	147.836,00	147.836,00
SAN MIGUEL	2.524	123.764,00	123.764,00
EXPLOT.PARANA DE LAS PALMAS	2.454	128.676,00	128.676,00
COOP.CARN. PARANA	2.441	129.004,00	129.004,00
NORTE S.R.L.	2.363	121.792,00	121.792,00
ANSELMO S.A.	2.336	124.348,00	124.348,00
SOC. COOP.C.P.I. OLAVARRIA	2.327	114.574,00	114.574,00
MARU S.R.L.	2.326	126.536,00	126.536,00
BULL S.A.	2.319	120.918,00	120.918,00
FRIG. DEL OESTE	2.309	131.044,00	131.044,00
SAN JAVIER S.A.	2.308	137.840,00	137.840,00
RAFAELA	2.287	114.308,00	114.308,00
F. NELSON GIL	2.246	120.694,00	120.694,00
LA NIÑA	2.233	120.626,00	120.626,00
MERGAN S.A.	2.197	120.626,00	120.626,00
CALCHAQUI	2.184	127.920,00	127.920,00
ARMANDO HNOS.	2.161	108.188,00	108.188,00
EL MANANTIAL S.A.	2.149	127.154,00	127.154,00
MAT. Y FRIG. ARROYITO S.A.	2.139	114.528,00	114.528,00
FRIDEVI	2.085	112.908,00	112.908,00
PALONI. GUILLERMO	2.076	102.468,00	102.468,00
JUNIN S.A.	2.071	104.156,00	104.156,00
LAGUNITA S.A.	2.056	120.830,00	120.830,00
VIÑUELA	2.044	102.500,00	102.500,00
MIRASUR S.A.	2.043	107.676,00	107.676,00
ITATI	1.993	98.744,00	98.744,00
M. DE CATAMARCA	1.968	116.166,00	112.230,00
LA UNION POSSENSE S.A.	1.900	102.518,00	102.518,00
CARRARA S.R.L.	1.886	95.692,00	95.692,00
DELLAMEA,J.	1.885	97.844,00	97.844,00
ELORTONDO S.A.	1.883	96.046,00	96.046,00
LA UNION	1.848	86.280,00	86.280,00
H.GUTIERREZ	1.840	101.336,00	101.336,00
QUILES HNOS.	1.819	89.450,00	89.450,00
17 DE OCTUBRE	1.812	107.862,00	107.862,00
FRICABE S.R.L.	1.808	90.982,00	90.982,00
CONCORDIA CARNES	1.772	86.014,00	86.014,00
CORONEL SUAREZ	1.744	95.618,00	95.618,00
GRUPO ACERO S.A.	1.730	96.532,00	96.532,00
MAT. MUN. DE CENTENARIO	1.709	96.526,00	96.526,00
MAYOSCL	1.681	93.710,00	93.710,00
LAGUNA BRAVA	1.677	91.590,00	91.590,00
MAT. SAN MIGUEL S.R.L.	1.610	87.544,00	87.544,00
COOP. GREGORET	1.603	85.544,00	85.544,00
LA COLORADA	1.594	82.934,00	82.934,00
MAFRISAN	1.586	77.596,00	77.596,00
FRI-LUL	1.581	90.318,00	90.318,00
PROCAR S.R.L.	1.567	83.798,00	83.798,00
ALEM	1.556	81.622,00	81.622,00
ESPERANZA	1.540	78.218,00	77.466,45
COOP. 1º DE DICIEMBRE LTDA.	1.531	79.154,00	79.154,00
ALDO Y LUIS CARDOSO	1.518	79.104,00	79.104,00
C.I.A.C.S.A. (EX ARENALES)	1.512	83.286,00	83.286,00
GUS-MIG	1.496	75.400,00	75.400,00
LUIS BELTRAN	1.430	74.890,00	74.890,00
CARNES SUREÑAS S.A.	1.416	75.912,00	75.912,00
FRIG. REG. COL. TIROLESA	1.390	74.390,00	74.390,00
ALTO PERU	1.366	76.664,00	76.664,00
HUINCA RENANCO S.A.	1.358	73.954,00	73.954,00
EGBA	1.343	62.062,00	62.062,00
MAT. Y FRIG. RURAL	1.252	68.930,00	68.930,00
LINCOLN	1.237	64.526,00	64.526,00
FRIGONOR (EX AGUSTI)	1.209	67.074,00	67.074,00
FRIG. EL MINUAN	1.199	63.700,00	63.700,00
VERA S.A.	1.193	62.266,00	62.266,00
COOP. CARN. VILLA MARIA	1.160	57.556,00	57.556,00
LOS ANDES S.R.L.	1.042	63.686,00	63.686,00
VICENTIN FAENAS	996	52.842,00	52.842,00
CDA. ROSQUIN	979	52.670,00	52.670,00
CTRO. DE CARN. Y MAT. DE AZUL	973	53.810,00	53.810,00
WOLCOT (EX-YAGUANE)	914	47.866,00	47.866,00
FERRERI GAN.	908	47.458,00	47.458,00
CABAÑA P.R.L. S.A.	885	49.776,00	29.552,00
I.F.A.	881	51.616,00	51.616,00
GIL Y FRANCINO	878	43.240,00	43.240,00
LA PELEGRINENSE	873	46.548,00	46.548,00
LA TERMAS S.R.L.	864	44.424,00	44.424,00
FRIG. PALPALA S.R.L.	836	49.060,00	49.060,00
MAT. MUN. CDA. DE GOMEZ	811	38.708,00	38.708,00
QUIROS Y CIA. S.R.L.	801	42.066,00	42.066,00
COFAIN LTDA.	797	47.002,00	47.002,00
MAT. MUN. CORRIENTES	791	40.834,00	40.834,00
LOBOS	737	39.808,00	39.808,00
IND. CONGELADAS	711	37.710,00	37.710,00
CTRO. DE MATARIFES S.A.	703	36.656,00	36.656,00
SAN FRANCISCO	703	35.918,00	35.856,00
TAURO S.R.L.	702	37.026,00	37.026,00
MUNICIP.DE SAENZ PEÑA	684	37.872,00	37.872,00
SUDESTE S.R.L.	668	34.252,00	18.520,00
COOP. STO. TOME	637	31.898,00	31.898,00
FRISAR	611	31.366,00	31.366,00
MUN. DE RIO III	609	34.914,00	34.914,00
SAN TELMO S.A.	607	33.458,00	33.458,00
KALBER S.A.	598	30.326,00	30.326,00
VILLA ANGELA	592	30.278,00	30.278,00
EPSILAN S.A.	527	29.650,00	29.650,00
CTRO. CARNIC. VILLA NUEVA	513	26.910,00	26.910,00
SAN JUSTO	490	25.232,00	25.232,00
LA MULITA S.A.	475	26.174,00	26.174,00
MUN. DE LABOULAYE	454	22.334,00	22.334,00
EL TALA S.R.L.	442	24.866,00	24.866,00
COOP. GOB. VIRASORO	428	23.260,00	23.260,00
MUNICIPALIDAD QUITILIPI	421	21.332,00	21.332,00
YACOUB, ISAAC A.	404	20.314,00	20.314,00
MAT. EL DORADO	388	18.116,00	18.116,00
CARNES DEL SUR	375	21.108,00	21.108,00
EL BRILLANTE	339	18.264,00	18.264,00
FAENADORES FLORENSES	335	16.630,00	16.630,00
MUNICIP.DE LAS BREÑAS	328	17.078,00	16.540,00
MUNICIPALIDAD MACHAGAY	326	17.116,00	17.116,00
HICA S.A.	318	18.276,00	18.276,00
SUPERTODO S.A.	308	15.604,00	15.604,00
DON CARLOS S.R.L.	299	15.982,00	15.982,00
EDUARDO LOCATELLI	272	14.488,00	14.488,00
MUNICIP. DE CASTELLI	265	14.144,00	14.144,00
MUNICIP. DE CHARATA	264	14.100,00	—
OSCAR MICELLI S.A.	229	11.084,00	7.170,00
LA ESPERANZA	225	12.690,00	12.690,00
AGROGAN. DOLORES (EX MAIPU)	213	11.010,00	11.010,00
LOS BLANQUITOS	203	10.588,00	5.782,00
RIO GUAYQUIRARO	203	10.030,00	10.030,00
PIÑERO	194	10.660,00	10.660,00
NUTREMAS S.A.	190	10.286,00	6.238,00
COOP. CARN. RAMALLO	190	10.178,00	10.178,00
CIFAD S.R.L.	167	9.652,00	9.652,00
CHAJARI	160	7.508,00	7.508,00
FRIG. GARCIA DE GARCIA	153	7.434,00	7.434,00
MUNICIP.DE CORZUELA	148	7.970,00	5.228,00
NICOLA, FORLANI Y PIERONI	147	7.818,00	—
FRIG. Y MAT. DEL NORTE	135	6.858,00	6.858,00
COOP.AG.LA UNION LTDA.	125	6.832,00	3.978,00
FRIGORIFICO ARGENTINO	111	5.730,00	5.730,00
MAT. MUNICIPAL V. ELISA	110	6.226,00	6.226,00
MAT. MUNICIPAL SAN SALVADOR	105	6.204,00	6.204,00
MUN. DE MONTE MAIZ	90	4.572,00	4.572,00
MUNICIP. DE MAKALLE	89	4.636,00	—
HENDERSUR S.R.L.	89	4.510,00	4.510,00
LUARCHE	88	4.682,00	4.682,00
PETRI GUIDO	87	4.224,00	4.224,00
MUNICIP. DE MARIA GRANDE	86	5.062,00	5.062,00
MAT. MUN. DE HASENKAMP	57	3.156,00	3.156,00
MUNICIP. DE SAN BERNARDO	49	2.408,00	2.408,00
MUN. CNEL. MOLDES	47	2.518,00	2.518,00
FRIG. AMIGO	38	2.122,00	2.122,00
CARNES PELLEGRINI	35	2.098,00	2.098,00
FRIG. BERMEJO	28	1.736,00	1.736,00
ROQUE PEREZ	25	1.352,00	1.352,00
ADOLFO ALSINA	25	1.208,00	1.208,00
CABROL, CARLOS	20	1.240,00	1.240,00



DGI

Período de faena: Noviembre 1992

RIACHUELO

La secretaria de Medio Ambiente, María Julia Alsogaray, informó ayer que el presidente Carlos Menem le ordenó que en los próximos tres años limpie el Riachuelo porteño. En declaraciones al programa televisivo "La tapa", que comenzó a emitirse ayer por ATC, la ex interventora de ENTel indicó que "desde ahora ése será uno de los objetivos primordiales de mi gestión al frente de la secretaría".

Miguel en las Seis Dos

Lorenzo Miguel (UOM), Rodolfo Daer (alimentación) y Roberto Digón (tabaco) fueron elegidos "por consenso unánime" como secretario general, adjunto y administrativo respectivamente del distrito capital de la Confederación de las 62 Organizaciones Justicialistas. Los jefes sindicales —según aseguraron— fueron nominados con la presencia de 87 organizaciones gremiales y agrupaciones adheridas al secretariado del distrito. En el acto, el ex titular de la carne Lesio Romero y el lucifuercista Raúl Amín, miembros del secretariado nacional de las 62, oficiaron de fiscales.

Con aumentos o conflictos

El titular de la CGT, Oscar Lescano, vaticinó que 1993 va a ser un año "muy difícil y con conflictos" si el Gobierno no introduce cambios en su política social. "El nivel de pobreza se acrecienta, pese a que las estadísticas oficiales aseguran lo contrario. El consumo —dijo— fue en el '92 cincuenta por ciento menor que en el '91". El jefe sindical también se refirió a "la gran desocupación y subocupación del país, que se va acrecentando en un parque industrial cada vez más recesivo. En el sur, por ejemplo, ya no hay ningún obrero textil". Además, Lescano volvió a reclamar aumentos salariales para evitar que los conflictos actuales se agudicen con el correr de los días.



EL GOBIERNO ABRIO SUMARIO

DE PARO Y MULTA

El paro de los tripulantes de Aerolíneas tuvo gran alcance, ya que hubo cancelaciones y reprogramaciones al por mayor. Los pasajeros debieron esperar embarcados que se armaran las tripulaciones. Hoy se reanudan las tratativas, pero la empresa ratificó que no reincorporará a los licenciados pese a que el Gobierno la multaría por casi un millón de pesos.


Mario Manusia

Alicia Castro, titular del gremio de las azafatas.
Polémica con ARSA por los alcances del paro. "Fue enorme."

Mientras el Ministerio de Trabajo indicó que se dispone a multar a Aerolíneas Argentinas en casi un millón de dólares por el incumplimiento reiterado de sus conciliaciones obligatorias, el anunciado paro de las azafatas y comisarios de a bordo produjo ayer una visible alteración en los vuelos locales e internacionales de la compañía. Aunque la empresa aseguró que los servicios no sufrieron mayores inconvenientes, la medida produjo no menos de seis cancelaciones y la partida con grandes demoras de la casi totalidad del cronograma. La compañía trató de achicar la dimensión del conflicto embarcando a los pasajeros, que debieron esperar dentro de los aviones el armado de las tripulaciones con personal contratado. El paro fue dejado sin efecto a media tarde cuando el gremio aceptó una nueva intimación de la cartera laboral para que hoy a las 18 se reinicien las tratativas. Los restantes gremios aeronáuticos también han sido citados para las 16, luego de que la ronda de conversaciones de la víspera fuera cancelada.

A diecisiete días de la primera de las tres intimaciones oficiales a la empresa para que dé ocupación a los 775 empleados licenciados y no obstaculice las negociaciones, incluso para reducir el personal, la cartera laboral consideró probado que la compañía no las había acatado. El subsecretario Anselmo Riva dijo que el sumario ya fue abierto y estimó que la multa podría ser de 900 mil dólares, equivalentes al 10 por ciento de la plantilla salarial de la firma. Sin embargo, el anuncio pasó como un tema menor para los pasajeros que a partir de las 5 de la mañana comenzaron a agolparse en el aeroparque metropolitano y en el internacional de Ezeiza para confirmar que las azafatas cumplían con la medida programada, por considerarse ya desvinculadas de la conciliación.

Mientras Aerolíneas dijo que de los 33 vuelos programados apenas tres fueron cancelados, el gremio aseguró que de los 43 sólo decolaron 20 y todos ellos con demoras de me-

Los alcances de la huelga

Dos versiones diferentes sobre los resultados del paro brindaron ayer el gremio de azafatas (AAA) y Aerolíneas Argentinas. Los huelguistas informaron que de los 43 vuelos de AA programados durante el paro, entre las 0 y las 18, sólo 20 decolaron de Aeroparque y Ezeiza. Todos con demoras de entre una y seis horas. En tanto, la empresa, pese a reconocer que "algunos vuelos sufrieron retrasos", comunicó sólo cinco cancelaciones: Buenos Aires-Montevideo-Porto Alegre, Rosario, Cutral Có-Santa Rosa, y Río Cuarto. Este último por razones meteorológicas.

En su informe sobre los alcances del paro, el gremio replicó a la compañía por utilizar el eufemismo de "demorado" para catalogar a los vuelos que no pudieron decolar por el "elevado porcentaje de acatamiento a la medida de fuerza". Entre esos vuelos reprogramados figuran dos internacionales: uno de las 18 con destino a Madrid y otro de las 23 a Los Angeles, que partirán recién a las 0 y la 1.30 de hoy.

El contraste de opiniones también se vislumbró en los porcentajes. ARSA comunicó a media tarde, una vez finalizada la huelga, que se cumplió el 90 por ciento de los vuelos. Oscar Paino, director de relaciones laborales de AA, habló de salidas "absolutamente normales". Los aeronavegantes en cambio dijeron que ese porcentual corresponde a la adhesión al paro "y no al desarrollo de tareas normales".

SUMARIO CONTRA ARSA

Un millón de multa

El Gobierno aplicaría una multa de 900 mil dólares a Aerolíneas Argentinas por no acatar la conciliación obligatoria que le exigía dar trabajo a los 775 trabajadores licenciados de la compañía. Así lo aseguró ayer el subsecretario de Relaciones Laborales, Anselmo Riva, en lo que constituye la primera reacción del Ejecutivo contra AA desde que se inició el pleito, el 15 de diciembre último.

En declaraciones públicas, Riva dijo que "hemos constatado que la empresa no cumplió y le hemos iniciado un sumario. Además —precisó—, se le pidió el monto de las remuneraciones mensuales que abona, que entiendo que es de 9 millones de pesos. La multa que le vamos a aplicar será de 900 mil pesos, que es el máximo que creo que corresponde en este caso".

La constatación de la policía del trabajo ocurre casi tres semanas después de la primera intimación oficial a no producir despidos. Luego en dos oportunidades más, la cartera laboral realizó idéntico reclamo obteniendo en todos los casos la misma respuesta: no se trataba de suspensiones sino de licenciamientos con goce de sueldos. El número dos de Iberia, propietaria de ARSA, ratificó incluso en declaraciones públicas que la empresa no volvería atrás con las medidas, y aseguró que contaban con el visto bueno de los gremios.

La disposición desoída en tres oportunidades por AA intimaba a las partes, empresa y entidades sindicales (azafatas, técnicos de vuelo, de tierra, personal aeronáutico y los jerárquicos), a retrotraer la situación al 14 de diciembre del '92, cuando las licencias forzosas aún no existían. En su artículo tercero se instaba a acatar la conciliación obligatoria a partir del último 18 de diciembre, "bajo apercibimiento de aplicar sanciones legales".

El gerente de recursos humanos y cara de ARSA en las negociaciones, Carlos Roldán, salió al cruce de la disposición oficial y defendió la política empresaria: "No violó la conciliación obligatoria. En cambio —agregó—, el personal en huelga sí la violó con la medida adoptada ayer".

Lo mejor es ser español

La disputa entre el gremio de las azafatas y comisarios de a bordo (AAA) con la empresa tuvo ayer una nueva manifestación, cuando los trabajadores denunciaron ante la Fuerza Aérea en el Aeroparque que por lo menos dos aviones Fokker-28 decolaron con su tripulación incompleta dado que carecían del comisario. El sindicato dijo que hoy completará su presentación ante la Dirección Nacional de Aeronavegabilidad Comercial, el organismo oficial encargado de velar por el cumplimiento de las normas de seguridad, donde también denunciará que Aerolíneas —propiedad del grupo español Iberia— no respeta en la compañía argentina las mismas normas que en su línea madre.

El tema es acaso el más ríspido de la polémica entablada ya que se trata de valores que tienen normatización internacional, una aplicación local y usos de las diversas compañías. Según la oficina norteamericana de reglas (FAR), en su norma 121, los vuelos transoceánicos —que realizan para Aerolíneas los jumbos 747— deben tener un mínimo de tripulantes despiertos. No se trata de atender solamente del servicio de comidas sino, sobre todo, de asegurar el correcto comportamiento de cada una de las salidas de emergencia de cada nave en una eventual emergencia.

Según la interpretación del gremio, ello obliga a llevar dos tripulaciones —15 personas—, que en el caso de los Boeing 727 se reduce a 7; en los 737 a 5; en los MD recién incorporados a la flota de ARSA de 6 y en los viejos F-28, de 3. La demanda quedó planteada en un acta firmada el pasado 15 de diciembre, y rubricada por la propia empresa. Los ejecutivos de ARSA entienden, sin embargo, que esas dotaciones no eran un compromiso de la empresa sino sólo una aspiración compartida de elevar el número de tripulantes para mejorar los servicios y tornarlos más competitivos.

A falta de mejores parámetros, el gremio asegura que los aviones transoceánicos de Iberia realizan dichos trayectos con 17 tripulantes a bordo, dos más de los que acá no acepta. ARSA se atiene a la norma de 12 tripulantes para esas naves. A su vez, American Airlines vuela sus aviones 767, con capacidad para 163 pasajeros, con 11 tripulantes, mientras que los equivalentes locales —los 727— llevarían, según la empresa, apenas 4.

PARA MULTAR A AEROLINEAS

EN AEROLINEAS

día a seis horas. El gremio aseguró también que las tripulaciones se armaron en base a 111 azafatas recientemente contratadas que carecen de experiencia para afrontar situaciones críticas como las que, por ejemplo, debieron cubrir en el incendio de un avión en San Luis, en noviembre último (más información en esta página).

El gerente de personal de la empresa, Carlos Roldán, amenazó con estudiar caso a caso la situación de los trabajadores que ayer no tomaron servicio. La empresa denunció ante la policía, además, que los huelguistas formaron piquetes y arrojaron huevos y harina a los que no se plegaban a la medida. Reiteró que la empresa no piensa reincorporar a los 775 suspendidos. A su vez, el jefe de prensa de ARSA, Carlos Lotito, dijo que la firma no había recibido comunicación alguna sobre la presunta sanción económica.

Para el subsecretario Riva, el gremio cumplió el paro desconociendo los términos de la conciliación obligatoria ya que —según el conteo oficial— se trata de quince días hábiles, por lo cual las tratativas encuadradas por el ministerio caducarán recién el 18 del corriente. La titular de la AAA, Alicia Castro, sostuvo, sin embargo, que se trata de 15 días corridos ya que para el gremio los sábados y domingos son laborables.

La polémica leguleya podría desembocar en una eventual pedido judicial de pérdida de la personería gremial para la entidad gremial. El gremio intentó ponerse a salvo de esto cuando aceptó la conciliación a media tarde y la nueva citación para hoy.

También están citados para la fecha otros cuatro gremios que acataron una tras otras las últimas conciliaciones, tras haber realizado un paro de medio día hace dos semanas. Estos han preferido las gestiones políticas, ante la CGT y el Episcopado.

Sin embargo, un grupo de delegados de la mayoritaria Asociación del Personal Aeronáutico denunció ayer un nuevo episodio de fuerza cuando la Policía Aeronáutica les vedó el ingreso a un sector del aeroparque aduciendo que tenían orden de la empresa. Los representantes gremiales dijeron que hoy formularán la correspondiente denuncia en la audiencia ante la cartera laboral.



En camiseta. Los huelguistas con el nuevo atuendo, que no es el de la compañía.

CASORIO

El ministro del Interior, Gustavo Béliz, de 30 años, contrajo matrimonio en la tarde de ayer con su novia María Fernanda Maritello, de 29. La ceremonia civil no presentó nada que rozara con lo insólito a no ser por la actitud del joven funcionario, quien se dirigió inmediatamente finalizado el acto a la residencia presidencial de Olivos para continuar con su agenda de actividades. La fecha de la boda —realizada en el Registro Civil de San Isidro— había sido fijada por Béliz tiempo antes de reemplazar en la cartera a Manzano. Sin embargo, el nuevo cargo lo amaneció con una ajetreada jornada y tuvo que insertar el casamiento en el hueco horario que le deja su actual actividad. Los reacomodamientos apenas dejaron lugar al beso de marido y mujer, ya que a los segundos el ex titular de la Función Pública e impulsor del SINAPA, el sistema de elite para los empleados administrativos del Estado, partió a toda velocidad al encuentro con el presidente Menem para analizar junto con él las características del nuevo plan social de pronto lanzamiento. Béliz y Maritello, su novia desde hace unos tres años, se casarán pasado mañana en la parroquia San José de San Isidro, en una jornada que seguramente no incluirá otras anotaciones en la abultada agenda del ministro.

GUADALUPE

El ministro Domingo Cavallo está pasando sus vacaciones en el archipiélago caribeño de Guadalupe, sobre el océano Atlántico, según consignó ayer un cable de la agencia DyN. La esposa del titular de Economía, Sonia Abrazián, había declarado el domingo a un matutino que "sólo Dios y yo sabemos" dónde tomaría su descanso con su esposo y sus tres hijos. Aunque en el ministerio se dijo oficialmente que se desconocía el paradero de Cavallo, uno de sus colaboradores dio la punta a través de la cual —luego de varias verificaciones— pudo establecerse que el ministro y su familia se encuentran en la posesión francesa de ultramar, ubicada al norte de Antigua y Barbuda y al sur de la República Dominicana. Si bien no se pudo determinar con precisión en cuál de las islas de Guadalupe veranea Cavallo, es probable que sea la de Les Saintes, un paraíso tropical con temperaturas que oscilan entre los 25 y 28 grados, cálidas aguas y vientos del noroeste.

Venden la red de alta tensión

Economía no descansa hasta privatizar los restos del stock estatal: ayer llamó a concurso público internacional para vender el 65 por ciento de la compañía de Transporte de Energía Eléctrica —Transener SA— que tiene como activos toda la red de transporte de alta tensión de Hidronor, Agua y Energía Eléctrica y el remanente de SEGBA. Según el pliego, que se vende a 20 mil dólares, se ofrecerán acciones del tipo A, por el 51 por ciento del capital, y B, por el 14 restante. Los interesados tienen plazo hasta el 31 de marzo para presentar sus antecedentes.

El FMI calcula y desembolsa

El directorio del Fondo Monetario calculó en un 38 por ciento la reducción efectiva de la deuda con la banca comercial privada que obtuvo la Argentina como consecuencia de su ingreso al Plan Brady. De tal modo, el ahorro para el país será de 980 millones de dólares al año. Así lo señaló ayer el subsecretario de Programación Económica, Joaquín Cottani, quien confirmó que hoy llegarán a la Argentina los desembolsos autorizados días atrás por el directorio del Fondo Monetario, por 1188 millones de dólares.

Ahora vigila la SIGEN

La Sindicatura General de la Nación (SIGEN) —creada a fines del año pasado como órgano rector del control interno de la totalidad del Poder Ejecutivo— envió a los distintos ministerios, secretarías y organismos descentralizados dependientes del PEN equipos técnicos que evaluarán el accionar contable, legal y de gestión de esas carteras. Según se informó, de este modo se puso en marcha el nuevo sistema de control interno integral e integrado del Ejecutivo, del que participa la Sindicatura como órgano normativo de supervisión y coordinación.

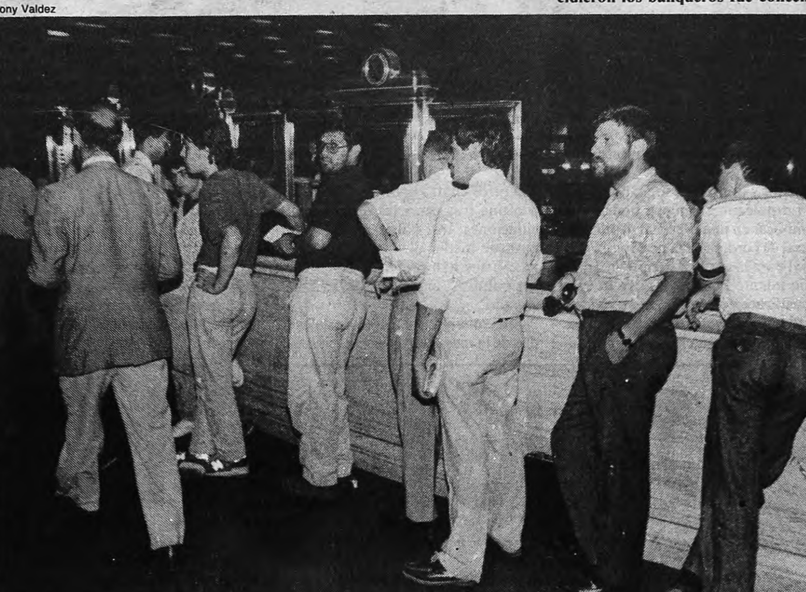
ESCASO ENTUSIASMO EN EL DEBUT DE LOS

DOLARIZACION SOLO

Apenas los principales clientes de los bancos más grandes tuvieron ayer a su disposición las chequeras para operar con la divisa estadounidense. El objetivo de las entidades financieras es captar a las empresas de giro más voluminoso. Los particulares no interesan como clientes porque tienen sus ingresos atados al peso y otorgarles un instrumento para operar en dólares sería "peligroso". Se anotaron para operar con el sistema 93 de los 118 bancos y se estima que para marzo ya se habrán traspasado depósitos por entre 500 y 1500 millones de dólares.

El debut de las cuentas corrientes en dólares con chequera no podía ser más intrascendente. Lo que se adelantaba como un importante avance financiero para profundizar la convertibilidad no tuvo la respuesta que muchos se imaginaban, si bien su lanzamiento en el mismo comienzo de las vacaciones no ayudó a generar tal entusiasmo como para producir un brusco traspaso a dólares de las colocaciones en pesos. Los bancos tampoco se mostraron muy activos en la difusión de la nueva operatoria. Por el contrario, prefirieron un perfil bajo ofreciendo como un producto más la posibilidad de emitir cheques en dólares. Lo que sí decidieron los banqueros fue concentrar todo el esfuerzo en desarrollar esta alternativa financiera en el segmento de medianas y grandes empresas. Sin un movimiento que merezca especial atención, el dato más relevante de ayer fue que el costo del descubierto en cuenta corriente en dólares fue fijado entre el 20 y el 25 por ciento anual, mientras el Banco Nación cobra el 30 para cuentas en pesos.

Tony Valdez



El inicio de las vacaciones conspiró contra el debut de las cuentas corrientes dolarizadas.
Según banqueros locales, en Uruguay el 90 por ciento de las chequeras en dólares es para grandes empresas.

Los principales clientes de los bancos con extensa red de sucursales contaban ayer con sus chequeras en dólares sin cargo a su nombre en las sucursales con las que operan diariamente. Esta será la estrategia de las entidades: abrir las flamantes cuentas sólo a las empresas de cierta envergadura, las que seguramente han de tener un movimiento importante de la chequera para permitir a los bancos cubrir los costos que representa la nueva operatoria. Los particulares no son precisamente el segmento que más interesa a las entidades.

El motivo de esta exclusión fue explicado por el gerente financiero de un banco líder: el público tiene sus ingresos atados al peso y otorgarles un instrumento de crédito en otra moneda no tiene sentido. "Sería peligroso y asumir un riesgo innecesario", sentenció el financista.

En el sistema financiero de ese país, donde funcionan desde hace años las cuentas corrientes en dólares, el 90 por ciento de las chequeras en moneda dura corresponde a las empresas y sólo el 10 por ciento restante a particulares. Con este antecedente, bancos como el Río, Galicia y Boston, entre otros, por ahora apuntan a ofrecer el servicio únicamente a las empresas.

En especial a las que tienen filiales en todo el país debido a que cuentan con un importante mecanismo de recaudación. Según este esquema, en la actualidad las sucursales bancarias actúan como las bocas que recolectan los fondos para ser girados a la casa central donde la empresa tiene abierta su cuenta principal.

Con los cheques en dólares desaparecerá paulatinamente este mecanismo, ya que las compañías buscarán disminuir costos y agilizar la operatoria. El banco dejará entonces su función recaudadora y se limitará a cumplir con su tarea de compensar saldos entre las cuentas de la empresa.

El no extender las cuentas corrientes en dólares a los particulares, les permitió a los bancos ofrecer la nueva operatoria al mismo costo que la de pesos. Con respecto a las características que asumirá el nuevo esquema, las entidades sumarán los movimientos de ambas cuentas para las operaciones exentas, que en general suman veinte, y a partir de ese nivel cobrarán por cada transacción. La idea de los banqueros es igualar en todos los aspectos las dos cuentas corrientes y para eso ya tienen preparado el negocio de compra de cheques en divisas.

Ayer muy pocos se animaban a estimar el volumen que han de alcanzar las cuentas corrientes en dólares. En cálculos para el primer bimestre, las cifras oscilaban entre 500 y 1500 millones de dólares, que fundamentalmente se estimaban como traspaso de las cuentas en pesos. Cabe recordar que en la actualidad la operatoria tradicional suma 3870 millones de pesos.

En ese sentido, el vicepresidente del Banco Central, Felipe Murolo, afirmó que los cheques en dólares "no alteran para nada" el Plan de

ADVIERTE EL PROVINCIA SOBRE LA TASA

El límite del crédito barato

(*Por D. S.*) "Nosotros seguimos prestando al 1,98 por ciento mensual porque esperamos que enero sea un mes líquido y la tasa baje. En la medida en que eso no ocurra va a ser difícil sostener ese nivel. Esto es razonable porque si la banca comercial tomó en diciembre plazos fijos a 30 días a 2,25 mensual, el que está obligado a *prestar* a ese interés corre riesgo de fuertes caídas de depósitos y esto lesiona la posibilidad de dar crédito. El banco a veces pierde rentabilidad transitoriamente, pero no va a perder depósitos."

La afirmación del presidente del segundo banco del país —el Provincia de Buenos Aires—, Rodolfo Frigeri, se vincula con la apuesta a repetir este año, como mínimo, la marca de préstamos otorgados en 1992: 45 mil por más de 640 millones de dólares (el 70 por ciento a PyME). Y, quizás a tono con el tiempo político, habrá novedosas líneas de créditos para infraestructura social (agua, gas, pavimentos, cloacas y tratamiento de efluentes). Todo ello sin olvidar los negocios más grandes: días antes de finalizar el año se presentó formalmente a la Comisión de Valores la documentación de Provincia Bursátil, la sociedad con la que operará el banco desde marzo en las bolsas de Buenos Aires, Río, San Pablo y Santiago de Chile.

La expansión del banco, según explicó Frigeri a **Página/12**, se respalda en un más que favorable resultado durante el ejercicio recién concluido. La ganancia financiera (diferencia entre la tasa cobrada por los créditos otorgados y lo que se paga a los ahorristas por sus depósitos) pasó de cifras negativas en diciembre de 1991 a picos de 18 millones de dólares mensuales hasta octubre último. Mientras, el resultado por servicios (círculo cerrado, tarjetas de crédito, cuentas corrientes) subió de 13 millones a 25 en el mismo lapso.

"En total, de 12 millones se pasó a aproximadamente 40. Y eso que consultoras internacionales que trabajaron con nosotros nos decían que para duplicar los ingresos íbamos a necesitar un año o un año y medio", se entusiasmó el banquero. Otros avances —dijo **Frigeri— fueron la *reducción del personal de 13.800*** empleados a 12.900 y la fortísima suba de depósitos, que pasaron de 1100 millones en noviembre.

Con esa estructura durante el '93 se concretará la descentralización de las operaciones del banco, ya que "la pelea por el cliente va a ser un hecho cotidiano y la falta de dinámica puede ser fatal en un mercado competitivo". Simultáneamente, a las líneas ya existentes se añadirá otra para infraestructura social que se fondeará en recursos externos y de la propia provincia.

"El Fondo de la Vivienda, por ejemplo, puede multiplicar sus recursos si cubre parte de la tasa de interés y el banco arrima el capital necesario", dijo Frigeri. "Sería algo así como un fondo de garantía porque si uno está cubriendo con una tasa del 2 por ciento cada millón de pesos, ello significaría un lanzamiento de 50 millones al mercado. De todos modos, serían préstamos con cuotas razonables que puedan ser pagadas, ya que el Estado no está en condiciones de dar nada gratis."

Por último, el titular del Provincia reveló **que la entidad mantendrá el *70 por ciento de la sociedad de bolsa*** (el resto se lo repartirán bancos brasileños, chilenos y europeos), mientras en las entidades que actúen en las otras plazas regionales se detentarán porciones minoritarias de los paquetes accionarios.

CHEQUES VERDES

PARA GRANDES

Convertibilidad y que la medida no va en contra del slogan "Argentina vuelve a tener peso".

Sobre un total de 118 entidades financieras, fueron 93 las que pidieron autorización al BC para tentar a sus clientes con libramientos en moneda extranjera. Los banqueros no están muy conformes con ciertas medidas instrumentales, como la obligatoriedad de compensar saldos en la cámara de la Capital Federal.

De esta forma, las sucursales del interior sólo pueden operar con esa cámara, lo que entorpece el sistema. Los financistas interpretan que la decisión del Central tendría el objetivo de forzar convenios de compensación entre los bancos en forma individual. Y no descartan que esa política sea un intento de avanzar en la privatización de las cámaras de todo el país, que están actualmente en la órbita del Banco Nación.

Pases por casi 100 millones

No fue para nada atractiva la primera jornada financiera del año: tras un comienzo positivo, con un alza del 1,5 por ciento, las acciones culminaron con una pérdida de 0,4, mientras la tasa interbancaria se ubicó en el 21 por ciento anual (1,7 puntos mensuales) y el dólar cerró a 0,9990 pesos.

El Banco Central mantuvo la banda de intervención en el mercado de cambios en 0,9980/1 peso y reinició las operaciones de pases (préstamos a las entidades contra garantía de títulos públicos) al 22 por ciento anual.

Mediante este mecanismo asistió al sistema con 97,8 millones de pesos, a plazos de 3, 7, 15 y 30 días. Así se pudo comprobar que los bancos aún no pudieron equilibrar sus cuentas (en rojo desde la corrida cambiaria de noviembre) situación que recién conseguirían a comienzos de la semana próxima, según opinaron especialistas de la City.

El negocio accionario, en tanto, se caracterizó por la gran selectividad de los inversores y el significativo incremento del monto operado. El volumen de las transacciones sumó 79,9 millones de pesos y se destacaron Acindar, Alpargatas, Banco Francés y Ledesma, con subas del 2 por ciento. En la plaza de títulos públicos, los Bocón en pesos cotizaron a 42,9, mientras que los emitidos en dólares lo hicieron a 44.

Télam-Gowland

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Corrientes argentinas

Que los fines de año y sus fiestas supongan breves etapas de relajo y distensión no inhibe de obligaciones, y mucho menos de observancias morales. Esa referencia temporal, quizá, tan sólo sea la búsqueda de una excusa para comprender lo injustificable. Porque frente a un hecho altisonante de estos días, el limbo en que se sumergieron la dirigencia política, la prensa toda y la sociedad en su conjunto habla más de una anestesia cuasicongénita que de un factor coyuntural.

La afición del Presidente por el doble discurso y las declaraciones desvariadas parecían no merecer, ya, mayores comentarios. De la burla a la crítica hiriente o furibunda, Menem soporta toda una gama de ataques verbales que o desconoce o le resbalan y ha demostrado tener espalda para eso. Tal vez, entonces, ganó por cansancio y acaba de darse el lujo asiático de afirmar que "si radicales y autonomistas sellan un pacto que traicione en el Colegio Electoral la voluntad del pueblo correntino, se habrá consumado *un fraude de la ilustración*".

Como de lo que se trata —justamente— es de no perder *toda* la memoria, está claro (¿está claro?) que Menem fue precedido por un connubio radical-menemista para desalojar al Pacto ganador e intervenir la provincia; que una vez intervenida el connubio llama a elecciones con la fraudulenta ingeniería comicial de los mensúes del Pacto, y que al cabo de las elecciones los radicales piensan hacer morder al Gobierno el polvo de una traición que ni siquiera figura en los códigos de la mafia. Nadie, es cierto, puede tirar la primera piedra. ¿Pero acaso eso le da al Presidente el derecho de humillar sin vergüenza el registro de la historia, con De la Rúa despojado de su cargo de senador por el fraude PJ-UCeDé? ¿Cómo es posible que no haya habido un solo radical que reaccionara frente a esa afirmación de Menem? No desde varias éticas porque se las impiden los antecedentes y el clientelismo, pero al menos con la hombría de reconocer que hay pases de factura. Hombría de politiquero, pero un cachito de hombría, al fin.

Es probable que sea un error hablar de anestesia, porque una figura de ésas remite a estado latente de reacción pasajeramente quieto. Y aquí, parece, no hay sentimientos dormidos sino la aceptación lisa y llana de que corruptelas y despropósitos forman parte de alguna etiología del argentino medio, vaya a saberse. Lo concreto es que cuanta barbaridad anda suelta es tomada por la sociedad como un hecho natural. Por eso la corrupción goza de tan buena salud.

El Pacto y la UCR siguen tejiendo camino al Colegio

La discusión entre las dos fuerzas está centrada en la duración del mandato de Breard. El 15 se reúne el Colegio.

Con el escrutinio definitivo de las elecciones prácticamente cerrado, las negociaciones para el Colegio Electoral de Corrientes ingresaron en una etapa de definiciones: dirigentes del Pacto Autonomista Liberal mantendrán hoy una segunda reunión formal con la UCR, luego de los sondeos del fin de semana largo. Voceros cercanos al candidato radical, Noel Breard, aseguraron a este diario que "el acuerdo para que el Pacto nos dé sus electores está cerrado, sobre la base de un mandato que dure hasta 1995". No obstante, dirigentes del Partido Liberal —socio del autonomismo en el Pacto— declararon a *Página/12* que "nuestra posición es que Breard tiene que tener un mandato de transición, reducido a un año, o de lo contrario dejar que el gobernador sea Alberto Di Filippo y fortalecernos en la oposición". En tanto, el candidato menemista todavía no formalizó su promesa de ofrecerle un gobierno de coalición al radicalismo a cambio de que sus tres electores lo voten para gobernador. La Junta Electoral anunciará el jueves formalmente el cierre del escrutinio definitivo y el viernes la intervención federal convocará al Colegio para el 15 de enero, fecha en que empezará a develarse la incógnita.

En realidad, el recuento de votos concluyó ayer con el escrutinio de la tercera sección electoral y los guarismos definitivos no modificaron la distribución de electores entre el Frente de la Esperanza (12), el Pacto Autonomista Liberal (11) y el radicalismo (3). El trabajo de la Junta Electoral Permanente —integrada por los miembros del Superior Tribunal de Justicia que designó Claudia Bello— pasó por un pico de tensión el miércoles pasado, cuando se detectaron una serie de urnas violentadas "que presentaban a simple vista una grosera irregularidad perpetrada en las mismas", según el informe del cuerpo fiscalizador que ordenó instruir un sumario e investigar el hecho.

A raíz de esas irregularidades, el Pacto presentó un pedido de nulidad de los comicios del 20 de diciembre, pero la Junta difundió ayer un duro documento donde señala que "la voluntad popular ha quedado claramente expresada, y una operación posterior de magnitud desconocida pretende conducir a su nulificación", y agrega: "la función de la Junta es exactamente opuesta e inversa a la de nulificar. La función de la Junta es la de validar todo cuanto aparece como electoralmente irreprochable".

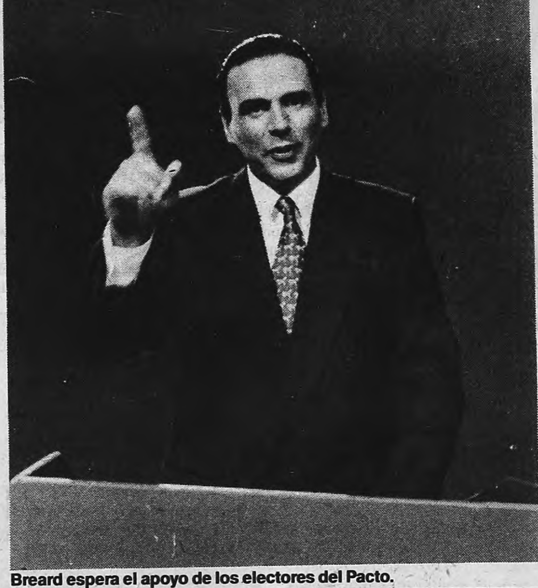
Mientras tanto, en Buenos Aires y en Corrientes las versiones sobre virtuales acuerdos estuvieron ayer a la orden del día. Breard estuvo en la Capital Federal y mantuvo por lo menos una reunión "crucial" para cerrar las negociaciones con la principal espada del Pacto, el senador autonomista José Antonio Romero Feris. Sin soltar prenda, el candidato radical consumía su habitual combinación de Coca Cola y café en una confitería vecina al Congreso, y se limitaba a mostrar su amplia dentadura cada vez que uno de sus correligionarios lo felicitaba como el "nuevo gobernador".

Según algunas versiones, "el tema está cerrado" con un mandato reducido a 1995, para equiparar a Corrientes con el resto de las provincias, "y lo que aún queda por negociar es la conformación del equipo de gobierno".

Por su parte, el senador provincial José García Enciso (liberal) también puso en duda que el acuerdo con los radicales esté definitivamente cerrado. "Bajo ningún punto de vista podemos aceptar que Breard sea gobernador por cuatro años, ni siquiera hasta el '95. La posición de varios dirigentes de mi partido —que todavía no se definió formalmente— es que si este hombre es gobernador con nuestros electores tiene que tener un mandato de transición y, una vez reformada la Constitución, convocar a elecciones directas de gobernador y vice junto con las legislativas de setiembre de este año". El senador provincial, quien sugestivamente aparece como el ala dura del PAL, completó sus declaraciones afirmando que "si los radicales no aceptan esto es preferible que dejemos que Di Filippo sea gobernador, porque con la carencia de programa y equipos que tiene seguramente haremos un mejor negocio desde la oposición".

Di Filippo, había prometido que durante el último fin de semana largo se entrevistaría formalmente con el radicalismo para ofrecerle un gobierno de coalición, pero hasta ayer el encuentro no se había concretado. De todos modos, los radicales anticiparon su respuesta hace una semana, cuando dijeron que "nadie puede ofrecer parte de lo que no tiene". No obstante, el elector de la UCR Carlos Luque, en un intento por mantener a su partido en un punto equidistante, deslizó que "es altamente improbable" un contacto oficial con el PJ, aunque también advirtió que si los electores del Pacto votan por Breard esto no significará un "negocio político" con los Romero Feris.

Ricardo Balleste



Breard espera el apoyo de los electores del Pacto.
Los liberales dicen que debe ser un gobierno de transición.

De San Juan a Olivos

Ante el signo de interrogación que mantiene abierto Corrientes, el presidente Carlos Menem comenzó a remozar las relaciones con San Juan, la otra provincia que le produjo dolores de cabeza durante el año que acaba de concluir. Ayer por la tarde, el jefe del Estado recibió en la quinta de Olivos al flamante gobernador sanjuanino, Juan Carlos Rojas, quien accedió a la magistratura provincial a raíz de la destitución por la vía del juicio político del ex niño mimado del menemismo, Jorge Escobar.

"Nunca tuve asperezas con Menem, ése fue un mero comentario malintencionado. Comenzamos a transitar el camino que siempre esperábamos: el del apoyo del gobierno nacional", dijo Rojas luego de la reunión, de la que también participaron los ministros del Interior, Gustavo Béliz, y de Gobierno sanjuanino, Ruperto Godoy. Y añadió que su provincia "está transitando un cambio en su modelo económico" y "necesita el apoyo de todas las áreas del gobierno central" para llevarlo adelante. Además, en un gesto destinado a agradar al jefe del Estado, se pronunció a favor de la reelección presidencial.

Según informó el propio Rojas, Menem brindó su "total apoyo para que San Juan siga creciendo como lo está haciendo" y se despegue de "la dependencia del monocultivo". Y admitió que durante el encuentro también se habló "sobre los intereses políticos que tenemos en común, que es la elección de diputados nacionales para este año".

SE REUNIRA CON MENEM Y DI TELLA

Hurd, con agenda cargada

En un vuelo especial de la Real Fuerza Aérea (RAF), llegará mañana a las 8.15 el titular del Foreign Office británico, Douglas Hurd, el primero que arriba a la Argentina desde 1966. Hurd permanecerá cuatro días en Buenos Aires y cumplirá con una agenda bastante cargada: se reunirá con el presidente Carlos Menem, con el canciller Guido Di Tella y con los radicales Raúl Alfonsín, Fernando de la Rúa y Eduardo Angeloz. La visita del jefe de la diplomacia de Londres marca el nivel más alto de las relaciones entre ambos países, luego del restablecimiento de los vínculos diplomáticos, que se produjo ocho años después de la guerra por las Malvinas. Como resultado más significativo de la visita se espera la definición de la fecha del viaje que hacia finales de año tiene pensado realizar Menem a Gran Bretaña.

La Cancillería argentina afirmó que Hurd no viene a negociar ni a firmar ningún acuerdo, sino a hacer un repaso de todos los temas de la agenda bilateral, y el Foreign Office difundió un escueto comunicado que dice que "el señor Hurd analizará los progresos alcanzados desde el restablecimiento de las relaciones diplomáticas con la Argentina".

Hurd se reunirá en dos oportunidades con Di Tella, antes de hacerlo con el jefe de Estado, quien para entonces estará de vacaciones en una playa atlántica. Hasta ayer no se sabía dónde recibirá Menem a Hurd, aunque un lugar probable es la casa presidencial de Chapadmalal.

Si bien no habrá firma de acuerdos, la diplomacia argentina dio a conocer el domingo un documento en el que reafirma los derechos de soberanía sobre las Malvinas, pero al mismo tiempo reitera su disposición al diálogo con los kelpers.

A Hurd lo acompañan su esposa y una pequeña comitiva, entre la que se encuentra el subsecretario para las Américas, Adrián Beamish. La señora de Hurd donará un equipo médico a la sala de SIDA del Hospital Muñiz, durante una ceremonia que tendrá lugar el jueves. Para colaborar con el protocolo, volvió a esta capital el embajador en Londres, Mario Cámpora.

La venganza de la sardina

El submarino convencional británico "Onyx", único de su tipo que participó en la guerra por las Malvinas, fue transformado en centro de atracción turística justo cuando estaba a punto de ser convertido en chatarra. La Warship Preservation Trust destinó 15.000 dólares para salvar del desguace al submarino que también se lo conoce como "La venganza de la sardina", mote que se originó en una frase atribuida al pintor catalán Salvador Dalí, que se refiere al comentario de un pez a sus crías: "Ahí va nuestra venganza, una gran lata hecha de acero en la que gente cubierta en petróleo es mantenida adentro, empujándose unos con otros".

Un portavoz de la Warship informó que la nave fue visitada por unas 50.000 personas en los últimos meses, y que se trata del "único submarino en flotación que esta abierto al público". Según el informante de la organización naval, la mayor parte de lo que hizo en las Malvinas aún se mantiene en una lista de secretos.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

ARAOZ: "EL COLERA PUEDE EXTENDERSE A BUENOS AIRES"

19 casos más y otros bajo sospecha

El Gran Buenos Aires y cualquier parte del país pueden ser los destinos no deseados del rebrote de cólera. Restablecerán la "frontera blanca" sanitaria.


Gustavo Gilabert

La frontera con Bolivia se abrirá para el personal sanitario.
La mayoría de los enfermos son trabajadores rurales.

"No me gusta hacer futurología, pero puedo decir que si no tomamos todas las medidas de prevención el cólera puede llegar al Gran Buenos Aires y a cualquier parte del país". El ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, respondió así a una pregunta sobre la posibilidad de que el rebrote de cólera llegue al territorio bonaerense. Con 19 nuevos casos, la enfermedad sigue avanzando en el norte del país. Once de los nuevos contagios fueron registrados en Jujuy, mientras que los ocho restantes corresponden a Salta. Desde el comienzo del brote, en febrero del año pasado, suman 598 los casos detectados. Un total de 468 le corresponden a Salta, donde había otros cuatro casos sospechosos en la localidad de Apolinario Saravia, en el sur de la provincia. Estos posibles enfermos son aborígenes y uno de ellos falleció. Aráoz postergó para el jueves su viaje a las provincias más afectadas. Antes de abandonar Buenos Aires tiene que dejar esbozado el proyecto de plan social anunciado por el gobierno nacional. El ministro se reunirá con su par de Bolivia, Mario Paz Zamora, para restablecer la llamada "frontera blanca", que consiste en facilitar el libre acceso a uno y otro país del personal médico y paramédico que trabaja en los programas contra el cólera.

La preocupación en Salta por la avalancha de casos de cólera coincide con el recambio del ministro de Salud. Federico Saravia Toledo renunció por "fatiga moral", según dijo, y en su reemplazo asumió Gustavo Salazar. El ministro saliente afirmó que no dispuso de los fondos suficientes para encarar su labor y admitió que fracasó en su intento por "vencer la corrupción" enquistada en el área de salud. Algunos casos de cólera se registraron en la villa El Sol, un precario asentamiento ubicado a sólo 20 cuadras del centro de la ciudad de Salta. Los sanitaristas recomendaron analizar las aguas de una laguna artificial donde confluyen arroyos contaminados con materia fecal. Gladys Salinas, secretaria de Saneamiento Ambiental, declaró a **Página/12**: "No podemos afirmar que allí se anide el vibrión porque hay que esperar el resultado de los análisis".

En Jujuy son 99 los casos desde febrero a la fecha, pero el dato más importante es que 61 de ellos se produjeron a partir del 4 de diciembre pasado. La mayoría de los casos recientes ocurrieron en los departamentos Del Carmen y San Pedro. Los enfermos son obreros rurales que se alojan en fincas que carecen de las mínimas condiciones de saneamiento. El propio gobernador de la provincia, Roberto Domínguez, reconoció que "hace un año les pedimos a los productores tabacaleros un plan de letrinización, de disposición final de la basura y de provisión de agua potable en esas fincas destinadas a los obreros, pero recién se presentaron hace 15 días cuando ya la situación era irreversible".

El ministro Aráoz entregó dos millones de dólares al Hospital Garrahan para el programa de trasplantes hepáticos y al finalizar el acto habló sobre el rebrote de cólera. Dijo que gobernadores e intendentes de todo el país saben que "la limpieza es el punto fundamental de lucha contra el cólera". Su advertencia coincidió con la denuncia de un centenar de vecinos de la localidad bonaerense de Turdera por el derrame de residuos cloacales. En el hecho tomó intervención el juez de Lomas de Zamora, Daniel Llermanos. Otro motivo de preocupación es la escasez de agua potable en la propia capital bonaerense. Ante este problema, Obras Sanitarias de la provincia se limitó a responder que todo se origina en el excesivo consumo por parte de la población.

Como topos, ocho presos lograron huir de su celda cavando un pozo

El hacinamiento contribuyó a la decisión de los detenidos de apurar la fuga, según el juez Llermanos.

Ocho presos, casi todos jóvenes dueños de intimidantes prontuarios, se escaparon ayer de la comisaría sexta de Claypole, en el partido de Almirante Brown, tras cavar —en un tiempo estimativo de tres horas— un túnel de un metro y medio de largo, que comenzó con 38 centímetros de diámetro en un contrapiso y se fue angostando hasta alcanzar los fondos de una casa quinta. Los prófugos, junto a dos detenidos que optaron por continuar presos, se encontraban en una celda hermética, de dos por dos. "Realmente la presión del hábitat es demasiado fuerte, máxime en estas épocas de verano, y el hacinamiento provoca un grado de irritabilidad muy grande", aceptó el juez en lo Correccional Número Dos de Lomas de Zamora, Daniel Llermanos, quien ayer a la tarde recorrió junto a peritos el lugar de la fuga. Uno de los prófugos, Daniel Almonacid, de 17 años, imputado por el homicidio de un bebé en ocasión de un robo, fue apresado pocas horas después, en la casa de su madre, a la vuelta de la comisaría de donde había escapado a la madrugada.

Los ocho policías que se encontraban de guardia constataron la fuga masiva a las cinco de la madrugada, hora del recuento de presos. Todos serán sometidos, además del sumario interno para deslindar responsabilidades, a una causa judicial. En sus declaraciones de ayer, de todas formas, Llermanos, se mostró cauto. "Mi función, como juez correccional en turno, en este momento, es determinar las causales de la evasión y eventualmente determinar si el personal policial en la ocasión obró con algún grado de negligencia e, inclusive, bueno, si pudo haber existido algún otro tipo de relación con los internos", dijo en un momento. Aunque pareció inclinarse por otra posibilidad. "Desde afuera del calabozo era bastante difícil advertir lo que ocurría, porque es un calabozo de los llamados 'herméticos', que no tienen rejas ni ventanas, es todo de cemento con una puerta de hierro gruesa, bien pesada. Estimaba el perito que un pozo de esa naturaleza probablemente en tres horas se pudo haber hecho por la debilidad del material con que está construido el piso del calabozo", explicó.

En otro momento de la recorrida a la seccional, que dispone de tres calabozos pequeños, Llermanos estimó que nueve o diez detenidos en toda la dependencia policial ya era superpoblación. "Y había diez internos en uno solo, de dos por dos metros", agregó. "El control —especificó— no siempre es fácil, máxime teniendo en cuenta que los policías que están a cargo de este trabajo tienen múltiples tareas". Llermanos aprovechó la ocasión de su encuentro con la prensa para indicar que esperaba que, en un futuro próximo, los detenidos no estén más de 24 horas en las comisarías de barrio, donde sólo deben pasar para los primeras diligencias procesales. Ayer, efectivos de la Unidad Regional a cargo del comisario mayor Izarraga realizaron diversos rastrillajes.

Llermanos dio aviso a los juzgados que están a cargo de las respectivas causas y para obtener la mayor cantidad de detalles posibles. Los prófugos son Pablo Roldán, de 20 años, acusado de robo agravado; Juan Ibarra, 20 años, preso por homicidio, robo y estupro; Javier Ibarra, de 20 años, procesado por tentativa de robo calificado; Julio César Martínez, 39, por violación y robo; Juan Suárez, de 26, por robo calificado; Fabián Orellano, 19 años, preso por robo y lesiones; y Héctor Ovando, de 24, procesado por robo calificado.

Mario Manusia



El juez Daniel Llermanos investiga la evasión en Claypole.
"Había 10 internos en un calabozo de dos por dos."

Milstein evoluciona bien

El científico argentino César Milstein "se encuentra estable y con una buena evolución" del infarto al miocardio que sufrió el miércoles pasado, precisó el médico Miguel Núñez, del Hospital Regional de Puerto Montt, la ciudad del sur de Chile donde el premio Nobel de Medicina de 1984 permanece internado.

Milstein se recupera "satisfactoriamente", según reseñan los partes médicos, en la sala de cuidados intensivos de ese centro asistencial, lo que sería una buena señal para que en los próximos días pudiera ser trasladado a una sala común y luego dado de alta. En un primer momento, los especialistas que lo atienden descartaron la posibilidad de que tuviera que ser derivado a algún sanatorio de la capital chilena o incluso a Buenos Aires para una mejor atención, y ante la pronta recuperación del científico esa elección quedó en manos de su esposa, quien lo acompaña junto a otros familiares que pasaban unos días de descanso en los saltos del río Petrohue, a unos 40 kilómetros de Puerto Montt. De todas maneras, es casi seguro que viaje a la brevedad a Estados Unidos, su lugar de residencia, para someterse a diversos chequeos que determinen más detalladamente su estado de salud luego del accidente cardiovascular. Este fue el segundo infarto que sufrió Milstein en dos años y hace 18 meses había sido sometido a un cuádruple by-pass. Esta vez, el colapso surgió mientras navegaba en un bote de goma con su mujer, su hermano, su cuñado y una sobrina.

EL 45 POR CIENTO ESTARA INFECTADO

Detenidos con SIDA sin indulto

El gobierno nacional decidió no indultar a ningún enfermo terminal de SIDA y solamente conmutará penas a 23 reclusos, según anunció ayer el subsecretario de Justicia, Carlos Loturco. Por su parte, el titular del Servicio Penitenciario Federal(SPF), Jovito Valentín Acosta, ratificó la información publicada hace tres semanas por *Página/12*, según la cual "el 12 por ciento de los presos alojados en prisiones dependientes de este organismo está enfermo de SIDA". El funcionario, además, trazó un pronóstico estremecedor: en los próximos diez años —dijo— la cifra de infectados se elevará al 45 por ciento.

"Hay que priorizar una cuestión de seguridad de la sociedad en general, que es lo que tratamos de proteger", explicó Loturco al justificar por qué ningún preso enfermo de SIDA será beneficiado por el indulto presidencial. El subsecretario, en diálogo con **Página/12**, aseguró que los exámenes realizados por los médicos del SPF y del Ministerio de Justicia dieron como resultado que "no hay enfermos terminales", por lo que no será aplicado el beneficio del indulto.

"Estamos ante una enfermedad que recién estamos conociendo —admitió el funcionario— por lo que es difícil establecer cuando una persona se está por morir o no." Esa dificultad, reconoció Loturco, tuvo consecuencia infeliz: los dos únicos presos indultados durante 1992 murieron poco tiempo después de haber obtenido la libertad. "Lo que no queremos —concluyó— es que se establezca una diferencial entre presos sanos y presos enfermos."

El pedido de indulto para los presos terminales, sin embargo, era parte de los reclamos de los detenidos que protagonizaron protestas después de la liberación de Héctor Veira, y después, con la proximidad de las fiestas de fin de año. Incluso, varias organizaciones profesionales y defensoras de los derechos humanos formularon explícitamente la solicitud en un documento presentado hace dos semanas en el Ministerio de Justicia.

En tanto, los datos aportados por el titular del SPF que revelan que un 12,2 por ciento de los internos bajo su jurisdicción está infectado con el virus HIV se traducen en que unos 540 de los 4500 detenidos en distintas unidades del país están contagiados por esta enfermedad. De ellos, especificó Loturco, 28 están internados en la Unidad 21, con sede en el Hospital Muñiz.

Respecto de los casos de conmutación de penas, el subsecretario de Justicia adelantó que los 23 casos analizados "fueron aprobados por el ministro Jorge Maiorano, están a la firma del presidente Carlos Menem y las libertades se harán efectivas en los próximos días, cuando sean publicadas en el Boletín Oficial".

Pide ser ejecutado

A menos que el Tribunal Supremo del estado norteamericano de Washington dicte alguna medida en contrario, Westley Allan Dodd se convertirá esta madrugada en la primera persona mandada a morir en la horca en los Estados Unidos en los últimos 29 años.

Dodd fue condenado a muerte en 1990 por haber violado, torturado y asesinado a tres niños de cuatro, diez y once años y no sólo eligió la horca antes que una dosis letal de veneno sino que urgió a sus abogados para que impidieran todas las tentativas tendientes a salvarle la vida. "Quiero que me ejecuten antes de que tenga la oportunidad de huir y asesinar otra vez", escribió Dodd, de 31 años, desde su celda.

El condenado en tanto, se preparaba para morir con el método que él mismo eligió: el que utilizó para acabar con la vida de la más pequeña de sus víctimas, Lee Iseli, de cuatro años. "Sé muy bien que si logro escapar de la cárcel voy a volver a violar y a matar de nuevo, y que voy a gozar con estos actos", sostuvo Dodd en su inusual alegato.

Leche sin impunidad

La Federación Agraria Argentina (FAA) reclamó a la Justicia que se expida sobre la causa de leche contaminada, en la que aparecen involucrados Miguel Angel Vicco, ex secretario privado del Presidente, y Carlos Spadone, ex asesor presidencial, para quienes pidió que "no haya impunidad". Además, aclaró que tras 15 meses, un estudio realizado por un laboratorio de La Plata, corroborado por la Universidad de Greningen, de Holanda y el Instituto de Física Nuclear de Orsay, de Francia, confirmó que la leche en polvo marca Jorgiano contenía sustancias radiactivas provenientes, posiblemente, del accidente nuclear ruso de Chernobyl. De acuerdo con la denuncia realizada por la FAA, el alimento, que llegó al país no apto para el consumo y que al momento de ser importado debió ser decomisado, fue contaminado con sustancias radiactivas como Cesio 137 y Cesio 134. Según sostiene la Federación, la leche ingresó al país sin "ser controlada debidamente" y fue "mezclada con la producción nacional para disimular sus deficiencias".

Droga incautada

Más de 900 kilos de marihuana y cocaína fueron decomisados durante el año 1992 por la Gendarmería Nacional, lo que representa unos 260 kilos más que el año anterior. Asimismo, el número de operativos también se incrementó en un 63 por ciento con respecto al '91 —700 contra 1141—, mientras que la cifra de detenidos alcanzó las 835 personas, lo que indica un 50,4 por ciento más.

Mal rayo lo alcanzó

Roberto Paredes, de 35 años, sufrió ayer graves quemaduras cuando cerca de las 11 estalló la cámara transformación ubicada en la calle Suárez en momentos que habría intentado robar los cables conductores de cobre de esa planta. Como consecuencia del hecho, Paredes fue internado en terapia intensiva del Hospital Argerich y dos alimentadores de la Subestación de Barracas quedaron fuera de servicio cortando el suministro de energía a 8 centros de transformación. No obstante, el servicio se normalizó pasado el mediodía.

De caballos y avionetas

Un joven de 18 años, identificado como Alejandro Del Grecco, murió ayer al chocar contra un caballo con su Fiat 147, en la Ruta Nacional número 9 en la ciudad de Rosario. Similares fueron las causas que terminaron con la vida de Sergio Marquez, de 31 años, quien con su camioneta no pudo esquivar un equino en el kilómetro 156 de la Ruta Nacional 188, en la localidad bonaerense de Junín. En esta ola de accidentes, Ricardo Nicolini, de 45 años, falleció cuando el avión ultraliviano que piloteaba Carlos Cáceres, de 32 años, cayó por desperfectos mecánicos sobre la ruta 29, en jurisdicción de ciudad bonaerense de Chascomús.

EL BARCO CARGADO DE PLUTONIO LLEGO A DESTINO

120 bombas atómicas duermen en Japón

A pesar de la oposición de las organizaciones ecologistas, el "Akatsuki Maru" llegó a Japón después de dos meses.

Casi medio siglo después de haber sido aniquilado por dos explosiones nucleares, Japón volvió a ponerse en el centro de la escena, esta vez por decisión propia, al concluir con una de las maniobras más polémicas de la posguerra: el transporte de 1,7 toneladas de óxido de plutonio —una carga equivalente a 120 bombas atómicas— a bordo del buque "Akatsuki Maru", operación que generó protestas entre organizaciones ambientalistas e, incluso, de los gobiernos de países potencialmente involucrados en el recorrido de la nave. La carga llegó a destino anoche, según la hora argentina, o esta mañana de acuerdo con el huso horario japonés, en medio de las protestas de militantes ecologistas que incluyen la huelga de hambre protagonizada por unos 40 activistas antinucleares. El fin del polémico viaje —la travesía, en su mayor parte secreta, demandó casi dos meses— no termina con el peligro que ocasiona este tipo de cargas, dado que Japón prevé repetir envíos similares en los próximos 18 años, hasta haber acumulado 30 toneladas de plutonio reciclado.

Más de dos mil policías se movilizaron hasta el puerto de Tokai, una pequeña población del Norte japonés, para contener a los manifestantes ambientalistas. Hasta esa localidad habían llegado desde distintos puntos del país más de dos mil opositores al uso de plutonio como combustible para la generación de energía eléctrica. Una protesta moderada, en definitiva, si se tiene en cuenta que el viaje puso en alerta a gobiernos de distintos países, empezando por Estados Unidos, que prohibió el tránsito de la carga radiactiva por el Canal de Panamá.

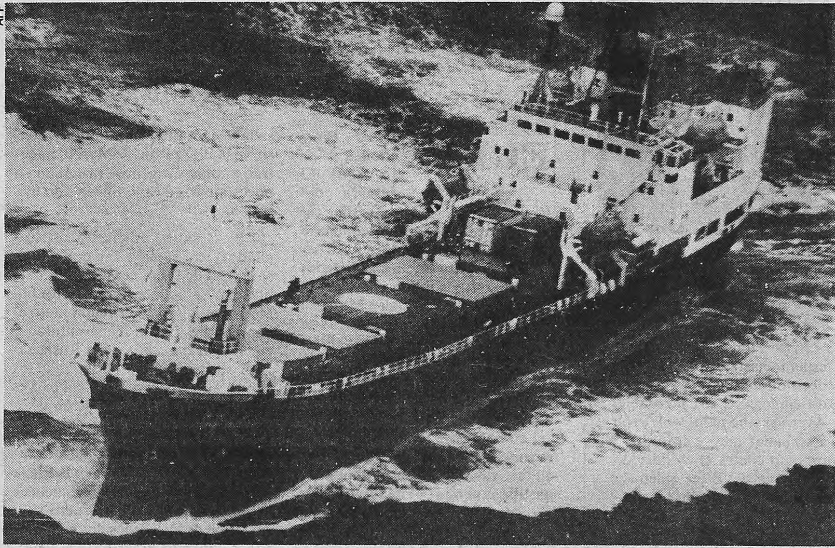
El "Akatsuki Maru" —"Luna Roja" en idioma japonés— llegó a Tokai a eso de las 7.30 hora local (22.30 de Greenwich, 19.30 de Buenos Aires), escoltado por el buque de guerra "Shikishima", que lo custodió durante toda su travesía. Había partido el 7 de noviembre del puerto francés de Cherburgo llevando en su bodega el mayor cargamento de plutonio que haya surcado los mares del planeta.

Con el argumento de evitar que la carga caiga en manos de piratas o sea blanco de un atentado, las autoridades japonesas mantuvieron en secreto el itinerario de la nave. Fue entonces que muchos países resolvieron preventivamente prohibir el paso del buque por sus aguas territoriales: entre ellos, la Argentina, Chile, Brasil, Portugal, Sudáfrica, Australia, Nueva Zelanda, Papua Nueva Guinea, Malasia e Indonesia, entre una larga lista de países costeros.

La organización ecologista Greenpeace destinó uno de sus buques de mayor porte, el "Solo", al seguimiento del denominado "infierno flotante". Pero, a poco de andar, el barco ambientalista chocó con el "Shikishima" y tuvo que desistir del intento a causa de las averías. Lo reemplazó el "Smith New York" que, sin embargo, perdió el rastro del convoy japonés el 1° de diciembre último. A pesar de eso, Greenpeace pudo reconstruir el itinerario del "Akatsuki Maru": tras costear el Africa Occidental, la nave pasó por el Cabo de Buena Esperanza, en Sudáfrica; el mar de Tasmania, al sudeste de Australia, el mar de Micronesia y el Pacífico, hasta las costas de Japón. En todos los casos, el gobierno oriental garantizó que el buque se mantendría en todo momento alejado del límite de las 200 millas de aguas territoriales de cada país.

El viaje del "Akatsuki Maru" ha sido apenas el primero de una serie prevista por el programa japonés de reactores rápidos, que prevé duplicar la producción de energía eléctrica producida por generadores nucleares. Actualmente, un cuarto de la electricidad japonesa se origina en usinas atómicas. En rigor, Japón viene realizando este tipo de transportes desde hace años, pero recién ahora los envíos son de una magnitud capaz de generar el alarma internacional: como hasta el año 2010 no contarán con plantas de reprocesamiento, enviarán toneladas de plutonio quemado por mar hasta la planta de La Hague, en Francia, para su reconversión, y lo retornarán al país, enriquecido bajo la forma de óxido de plutonio.

AFP



El "Akatsuki Maru" toca aguas japonesas hacia el pequeño puerto de Tokai en el norte de la isla.
Más de cuarenta activistas de organismos antinucleares sostenían una huelga de hambre contra el traslado.

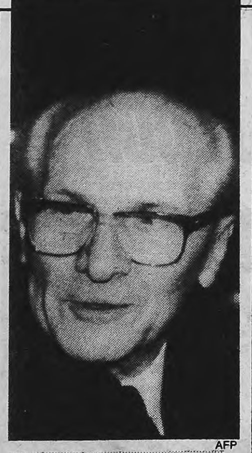
OLA DE FRIO EN EUROPA

Ni los pingüinos aguantan

La ola de frío que desde hace una semana azota Europa causó ya ocho víctimas en Francia y tres en Italia y dejó sin agua corriente a casi toda la capital de Rumania, debido al hielo que sacó de servicio la principal cañería situada por encima de Bucarest. El gobierno alemán prohibió la navegación en determinados ríos, que amanecieron congelados, mientras que en los zoológicos de Berlín, los guardianes tuvieron que echar agua caliente en las pingüineras para climatizar a las congeladas aves antárticas, destempladas con 15 grados bajo cero. Las bajas temperaturas provocaron la movilización de organizaciones humanitarias y de autoridades gubernamentales y la implementación de una serie de medidas destinadas a dar techo y alimentos a las personas sin vivienda, principalmente en el país galo, donde la emergencia climática dejó al descubierto el crecimiento del número de vagabundos y la falta de infraestructura asistencial. Se estima que en Francia hay más de 200.000 habitantes sin domicilio fijo, de los cuales 12.000 corresponden a París.

Conocidas las primeras cifras de muertos franceses por las bajas temperaturas —llegaron a los quince grados bajo cero—, asociaciones humanitarias, encabezadas por Médicos del Mundo, consideraron "intolerable e inadmisible que en un país civilizado y desarrollado como Francia pueda haber personas que fallezcan de frío", y de inmediato reclamaron al gobierno que inicie un plan de emergencia. Las primeras respuestas oficiales llegaron el domingo, con la invitación del ministro de Cultura, Jack Lang, a mantener abiertas las escuelas durante la noche para brindar refugio a los necesitados y con la decisión de la RATP, la empresa de transportes parisina, de no expulsar por la fuerza, cuando se cierran las estaciones, a los vagabundos que se hubieran instalado en el lugar y de continuar con la ración de sopa que entrega en las principales paradas del metro. Además, la comuna parisina anunció ayer la implementación de un número telefónico verde (cuya llamada es gratuita), en el cual se puede requerir información sobre la disponibilidad de camas.

La situación es crítica también en algunas regiones del centro y sur de Italia, donde las inusuales nevadas dejaron aisladas numerosas aldeas, interrumpieron el tráfico aéreo y retrasaron las salidas de trenes. Ayer siguió cayendo nieve —cosa que no sucedía desde 1985— en las ciudades de Basilicata, Pulla, Sicilia, Cerdeña y principalmente Calabria.


AFP

EL PERSONAJE

Erich Honecker tendrá que esperar hasta el jueves la decisión del tribunal, aunque difícilmente le sea favorable. Ayer sus abogados volvieron a reclamar que se suspenda el proceso contra el ex líder de Alemania del Este, quien padece de cáncer de hígado, porque estaba sufriendo por primera vez de dolores de vientre y de cabeza, además de náuseas. Los informes médicos dijeron recientemente que a Honecker le quedan entre tres y seis meses de vida, pese a lo cual la Corte de Apelaciones confirmó el 30 de diciembre la decisión del tribunal de mantenerlo encarcelado y continuar con el proceso. De persistir esta posición, el antiguo jefe de gobierno alemán podría llegar a morir mientras lo estén juzgando. Honecker es acusado por la muerte de catorce personas cuando intentaban cruzar el Muro de Berlín, sobre las cuales dispararon los soldados por orden de sus superiores.

La firma del START II irrita al nacionalismo ruso

La política de reducción de armamentos de Yeltsin está produciendo inquietud entre los sectores militares nacionalistas.

EL PAIS de Madrid

(Por Pilar Bonet, desde Moscú) El diario del ejército ruso, ***Krasnaia Zvesda***, **comentó recientemente el desequilibrio que podría producir entre los arsenales estratégicos de Rusia y Estados Unidos para una reducción como la que se pactó el domingo en Moscú al firmar los presidentes norteamericano y ruso, George Bush y Boris Yeltsin, respectivamente, el acuerdo START II. El cambio de estructura de los arsenales estratégicos, que desplaza su centro de gravedad a los submarinos y al componente naval, ocurre justamente, argumentaba el periódico militar, cuando Rusia ve limitadas sus salidas al mar, y cuando muchas de sus instalaciones y bases navales se han quedado en territorio de otras repúblicas de la ex URSS, hoy desintegrada.**

"Gran parte de nuestra flota de submarinos (de un total de 62 unidades) son naves envejecidas que fueron fletadas en los años setenta", manifestaba el teniente coronel A. Dokuchaev en *Krasnaia Zvesda*. Además, señalaba, la mayoría de estos submarinos se encuentra en bases, sometido a reparaciones, y sólo un 20 por ciento está en condiciones de combate. El artículo de *Krasnaia Zvesda* demuestra el malestar que está provocando en los sectores nacionalistas la política de reducción de armamentos de Yeltsin. Un malestar que afecta a los sectores militares, y que simbolizaba el domingo el centenar de personas que, enarbolando banderas rojas y emblemas de la desaparecida Unión Soviética, insultaba a los presidentes Bush y Yeltsin en la Plaza Roja de Moscú, mientras ambos dirigentes firmaban, a pocos metros de allí, un tratado histórico.

"El asesino Bush no es nuestro aliado", era el lema que podía leerse en una de las pancartas que enarbolaban los manifestantes. Estos habían improvisado su tribuna junto al templo de Basilio el Bienaventurado, en el lugar que en la vieja Rusia zarista sirviera como patíbulo a los condenados. "La miseria del país es consecuencia de la desviación de la causa de Lenin" era otro lema.

La rabia y agresividad que mostraban quienes protestaban en la Plaza Roja no son hoy factores sociales predominantes en Rusia, pero sí la expresión de uno de los dos extremos en los que se ha polarizado el espectro social del país. Mientras los "nuevos ricos" rusos apoyan a Boris Yeltsin porque éste les ha dado la posibilidad de realizar sus talentos individuales, los "nuevos pobres" lo vituperan por haberles arrebatado las dos conquistas que creían poseer: una seguridad material mínima encarnada por el sistema socialista y un Estado representado por la URSS como símbolo de superpotencia mundial.


AFP

Los nacionalistas afirman que Yeltsin cede todo a Occidente.

En lo que se refiere a la pérdida de la seguridad material, Yeltsin ha tenido que sacrificar al principal artífice de su reforma económica, el ex primer ministro y promotor del programa de cambio Yegor Gaidar. En lo que se refiere a la pérdida de poder del país en el plano internacional, el presidente puede tener que renunciar en un futuro próximo a su ministro de Exteriores, Andrei Kozirev, o tener que dar él mismo la cara, lo que, de no existir una alternativa vertebrada, puede ser preocupante no sólo para Rusia, sino para el mundo entero.

Recientemente, en Estocolmo, Kozirev dibujó un lúgubre panorama de la alternativa a la política exterior actual que representan los "patriotas". Sin embargo, podría haber otras variantes menos extremas que la personificada hoy por Yuri Skokov, el secretario del Consejo de Seguridad, quien recientemente ha sido nombrado presidente de una Comisión Interdepartamental de Política Exterior por un decreto del presidente Boris Yeltsin.

La ratificación del START II en el Parlamento ruso no va a ser fácil, al margen de lo que diga el presidente Yeltsin, quien ayer se jactaba de que los medios de comunicación no habían tenido tiempo de criticar la operación relámpago que concluyó con la firma del documento en el Kremlin.

SE QUEDO CON LA BANDA PRESIDENCIAL

El segundo juicio de Collor

Al mismo tiempo que dos camiones de mudanzas enviados por el gobierno procedían a retirar de su casa una serie de objetos que le habían facilitado en virtud de su cargo, el ex presidente Fernando Collor de Mello recibió ayer la notificación de que es objeto de una denuncia penal por corrupción pasiva y asociación para delinquir, con lo cual se inicia el proceso penal que podría llevarlo a la cárcel. El ex mandatario, que tras su renuncia está siendo privado de todo privilegio que pudo haber tenido, parece sin embargo haberse guardado el objeto más simbólico del poder: la banda presidencial. El Palacio del Planalto reconoció ayer que la banda "desapareció": según los funcionarios, Collor se la llevó a su casa después de ser suspendido para evitar que Itamar Franco se la pudiera poner. En realidad, Franco no tuvo intención de ponérsela en la sencilla ceremonia de asunción, pero ahora las paredes de los despachos oficiales mantienen un inquietante vacío: el nuevo presidente aún no pudo tomarse las fotos tradicionales por falta de banda.

La denuncia del procurador general de la República, Aristides Junqueira, fue elevada a la Corte Suprema el 12 de noviembre último, 47 días antes de que Collor renunciase a la presidencia brasileña, el martes pasado, en el medio del proceso de juicio político del Senado, que terminó por despojarlo por ocho años del derecho a ejercer cargos públicos. Junqueira afirmó haber encontrado "indicios vehementes" de involucramiento del ex presidente con la red de tráfico de influencias operada por su ex tesorero de campaña electoral, Paulo César Farias. Según la policía federal, esa red clandestina acumuló en dos años y medio unos mil millones de dólares en ganancias ilícitas.

Collor recibió la notificación del Supremo Tribunal Federal en su residencia privada de Brasilia (Casa da Dinda), al lado de su ex secretario particular, Claudio Vieira, también denunciado en el mismo proceso, juntamente con PC Farias y otras seis personas. En principio, Collor tendrá plazo hasta el 15 de febrero para elevar a la Corte Suprema sus argumentos de defensa. Ese plazo depende, sin embargo, de que hasta el 1° de febrero próximo hayan sido notificados los nueve denunciados en el proceso, entre ellos el propio Farias, quien desde el día 21 de diciembre pasado se encuentra en Europa.

Hasta que los once jueces de la Corte Suprema decidan sobre si aceptan o no la denuncia de Junqueira, Collor y los demás denunciados estarán obligados a pedir autorización judicial siempre y cuando deseen ausentarse de la ciudad en donde viven por más de ocho días. En caso de condena, Collor podrá tener que cumplir una pena de entre dos y 16 años.

Collor perdió también ayer los últimos privilegios de que disfrutaba como jefe de gobierno. En camiones fletados por el gobierno federal, fueron retirados de la Casa da Dinda muebles y equipos —aire acondicionado, telefax, teléfono, televisores, etc.— prestados a la presidencia.

Además, Collor (43) deja de tener derecho a la asesoría de 50 funcionarios públicos cedidos por la presidencia, y de los militares designados para protegerlo, incluso durante el período de casi tres meses (del 2 de octubre al 29 de diciembre) en que permaneció apartado del cargo de jefe de gobierno. El sistema de comunicación entre la Casa da Dinda y el hospital de las fuerzas armadas, destinado a atender a Collor en caso de emergencia médica, será desactivado en los próximos días.

Lacalle cambia de ministros

El gabinete del gobierno del presidente uruguayo, Luis Lacalle, sufrió ayer dos variantes al asumir como nuevo canciller el senador oficialista Sergio Abreu y como ministro de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente Manuel Romay.

Abreu y Romay sustituyen a Héctor Gros Espiell y José María Mieres Muró respectivamente. Abreu representaba al gubernamental Partido Nacional (Blanco) en la Cámara de Senadores del Parlamento local, mientras que Romay ejercía la presidencia del directorio del ente Obras Sanitarias del Estado (OSE). Por su parte, Gros Espiell pasará a desempeñarse como embajador uruguayo en París, abandonando de esta manera el cargo que ocupaba desde marzo de 1990. En momentos de su asunción, el nuevo canciller afirmó que buscará continuar con la orientación en las relaciones exteriores que encabezara Gros Espiell, porque ésta es "una política de Estado" y agregó que se proseguirá con el proceso de integración regional.

HAMAS MATO A UN AGENTE SECRETO

Otro asesinato hace arder a Israel

La situación de los deportados palestinos se complicó aún más con el asesinato en Jerusalén de un agente israelí.

Hamas, el movimiento fundamentalista islámico de los palestinos que sufrió la deportación de 415 presuntos miembros por haber reivindicado el asesinato de un guardia fronterizo el 15 de diciembre, se vengó ayer con una presa de mayor relevancia para sus fines: logró que un colaboracionista palestino matara al agente Haim Nahmi (29), del servicio secreto Shin Beth, organismo directamente encargado de la persecución a los activistas palestinos, en uno de los encuentros que periódicamente tenía con él para darle instrucciones y recibir información en un departamento de la zona judía de Jerusalén. Muchas veces los palestinos consiguieron usar a los colaboracionistas, de los cuales mataron ya a 600, para persuadir al resto de las bondades del trabajo a dos puntas, pero ahora desnudaron las debilidades del gobierno en la seguridad cuando éste atraviesa por una verdadera cuarentena política en el exterior y en buena parte del propio país, donde llueven críticas por las deportaciones. El premier Yitzhak Rabin respondió ya con una gigantesca pesquisa y decenas de arrestos en los territorios ocupados. Pero la ONU sigue pisándole los talones para que cambie de rumbo.

El secretario general Butros Butros Ghali, un árabe egipcio, ordenó ayer que el director general de la UNESCO, el español Federico Mayor, cancelara una visita que tenía prevista a Israel para esa misma jornada y envió un nuevo emisario a Jerusalén para "estudiar la situación" de los deportados (que en realidad están en un páramo del sur libanés), eufemismo que designa una nueva ola de presiones para machacar en caliente sobre Rabin. Esta vez el enviado será nada menos que el vicepresidente de la ONU, el indio Chinmaya Garajan. A Garajan lo precedió la semana pasada el enviado James Jonah, quien fracasó rotundamente en sus gestiones para que Israel admitiera a los deportados o les suministrara al menos asistencia humanitaria (es invierno en el Hemisferio Norte). La única fórmula que Israel consideró aceptable fue que la Cruz Roja suministrara la ayuda, para lo cual el gobierno hubiera permitido el paso de un convoy por la zona de "seguridad" libanesa que controlan los israelíes, pero condicionó simultáneamente todo el esquema a que el Líbano también hiciera lo propio con el fin de que otros suministros pudieran llegar desde Beirut. El gobierno libanés, que no tuvo cuota alguna de responsabilidad en todo lo sucedido, ni en el terrorismo previo de Hamas, rechazó absolutamente tanto esa como otras propuestas israelíes explícitamente destinadas a descargar sobre Beirut una corresponsabilidad en la cuestión, que según Rabin le corresponde por no haber aceptado acoger en el territorio bajo su control a los expulsados. Ningún otro país del mundo se ofreció tampoco a verse implicado sin comerla ni beberla en las deportaciones.

La presión sobre Israel para que permita el retorno de los palestinos puede volverse insoportable en los próximos días, ya que el Consejo de Seguridad sólo espera que se expida el 17 de enero la propia Corte Suprema israelí sobre la constitucionalidad de las expulsiones para tratar la cuestión. Podría haber incluso una reunión antes, si la misión de Garajan resulta tan infructuosa como la de Jonah. Dentro de su propio Partido Laborista, Rabin ha debido enfrentar la oposición rotunda de su canciller Shimon Peres, que criticó las deportaciones, y en la izquierda de la coalición hubo críticas a la medida o a su implementación.

Hoy por hoy, la única carta que está jugando Rabin es la del garrote, como se vio en las gigantescas razzias de ayer en Gaza, Cisjordania y Jerusalén, donde además de los arrestos anunciados por el gobierno hubo según fuentes palestinas una represión contra manifestantes que dejó una decena de heridos. La extensión de la razzia resultó paradójica, pues el propio gobierno se jactó de conocer la identidad del asesino de Nahmi en el mismo momento que difundió la noticia de su muerte. Cinco parientes del colaboracionista acusado del crimen figuran según el gobierno entre los detenidos, pero el número de éstos superó varias veces esa cifra.

En realidad, Hamas ni siquiera reivindicó formalmente el asesinato, como lo había hecho con el de Nisim Toledano el 15 de diciembre, para no suministrar pruebas que el gobierno pueda presentar ante la Corte Suprema. Pero emitió un comunicado diciendo que debe reforzarse la lucha armada "porque Israel sólo entiende el lenguaje de las bayonetas" y el vocero de los deportados declaró que el caso de Nahmi "demuestra una vez más que Hamas sólo ataca militares, mientras Israel mata civiles". Hamas festejó ayer un pacto de coordinación militar con la OLP, pero una vez más no hubo acuerdo para el ingreso a ésta.

AFP



El gobierno ordenó razzias en los territorios y hubo enfrentamientos.
Pero las autoridades dijeron saber quién era el autor del crimen.

EE.UU. advierte a Paraguay

Pese a que el propio presidente Andrés Rodríguez salió a desmentir que se estuviese preparando un autogolpe, en los medios políticos paraguayos se sigue respirando la tensión provocada por las insistentes versiones que conmovieron a Asunción en el fin de semana, aumentada por un comunicado de la embajada norteamericana donde afirmaba que Washington "reaccionaría" ante un golpe de Estado.

La crisis surgió después de que el precandidato del Partido Colorado, Juan Carlos Wasmosy, pidiera la anulación de las elecciones internas donde fue proclamado ganador Luis María Argaña por considerarlas fraudulentas. Ya era público, en ese momento, que el general Lino Oviedo, comandante del poderoso Primer Cuerpo de Ejército, rechazaba la candidatura de Argaña, cercano al ex dictador Alfredo Stroessner. Los rumores que corren desde entonces afirman que como los militares no tolerarían a Argaña en el gobierno, preparaban un golpe con el aval de Rodríguez. El comunicado de la embajada norteamericana dio aún más crédito a esas versiones, pero al mismo tiempo cumplió el papel de una importante advertencia: Washington no toleraría el golpe. Ayer algunos políticos criticaron la "intromisión" norteamericana, pero otros festejaron la advertencia.

POR LA POLITICA DE DEFENSA

Powell critica a Clinton

Página/12 EN EE.UU.

(Por M.F.C., desde Nueva York) **Las propuestas en materia de Defensa del presidente electo Bill Clinton han encontrado un importante crítico en la figura de Colin Powell, el respetado comandante en jefe de las fuerzas armadas estadounidenses. En un informe cuya existencia se conoció a fin de año y que circula entre los máximos oficiales del Pentágono, Powell disiente fundamentalmente con Clinton y también con el senador Sam Nunn, presidente de la Comisión de las Fuerzas Armadas de la Cámara alta, en la reducción y realineamiento de las fuerzas propuestos por ambos. Según los expertos, el borrador de Powell es sólo el primer golpe del que se augura como un debate fuerte y fogoso acerca del rol de las fuerzas armadas y su futuro después del fin de la Guerra Fría.**

Powell, que goza de una significativa popularidad y es una figura ampliamente respetada por los sectores más dispares, ha sido repetidamente mencionado para ocupar cargos políticos. Durante la administración Bush se especuló con la posibilidad de que lo acompañase como vicepresidente en la fórmula que intentaría la reelección y mucho más recientemente su nombre fue considerado para el cargo de secretario de Estado del próximo gobierno demócrata.

El informe Powell no se limita a la crítica, sin embargo, y ofrece algunas iniciativas administrativas y algunas propuestas para ahorrar en el presupuesto de Defensa. En síntesis, el borrador parece ser una respuesta punto por punto a un discurso del senador Nunn pronunciado en julio del año pasado sobre el futuro de las fuerzas, al que Clinton adhirió entusiastamente, y en el que instaba a los uniformados a que examinasen profundamente su misión y su rol y apuntaba a una reestructuración de las superposiciones que existen entre las mismas. Un vocero del comandante en Jefe manifestó que el informe será presentado formalmente al presidente Bush antes de su retiro.

Powell defiende la actual distribución y estructura de las fuerzas pero también propone importantes cambios en materia de entrenamiento conjunto para las tareas de intervención, cada vez más legitimadas internacionalmente. Las intervenciones de las que habla el informe no son sólo unilaterales sino que también se refiere a las Fuerzas de Paz de las Naciones Unidas y al servicio, en caso de desastres naturales como, por ejemplo, huracanes. Propone que la División Comando Atlántico de EE.UU. de Norfolk, Virginia, sea promovida para hacerse cargo de las operaciones en el extranjero. El general también sugiere que el nombre de ese comando sea eventualmente cambiado y que su comandante pertenezca a cualquiera de las tres fuerzas. Hasta el presente, dicha división siempre ha estado bajo la dirección de un almirante.

En otro orden, Powell también propone que las operaciones en el espacio estén sólo a cargo de la Fuerza Aérea y en una afirmación que posiblemente provocará polémica en el Capitolio sostiene que EE.UU. no necesita un gran contingente de aviones de combate para proteger al país de un posible ataque aéreo.

Con respecto a este informe, el diario *New York Times* señaló que las posturas de Powell ponen al recientemente nombrado secretario de Defensa en una posición difícil "atrapado entre el más alto comandante militar y el senador Nunn, el más poderoso demócrata en materia de temas militares, quien supervisará las audiencias de confirmación del nuevo secretario de Defensa en el Senado".

TRAS EL ESCANDALO

Kohl prepara cambios

Después de la forzada dimisión del ministro de Economía, Jürgen Moellemann, a causa de un escándalo de tráfico de influencias, el mundo político alemán espera ahora un cambio a fondo en el gabinete. El propio canciller Helmut Kohl confirmó recientemente que tiene planes de cambiar el gobierno, y el portavoz parlamentario de la coligada Unión Cristianosocial (CSU) bávara, Wolfgang Boetsch, se mostró convencido ayer de que tal cambio se producirá antes de que termine enero.

La desaparición de Moellemann, al que varias cartas firmadas por él recomendando a los supermercados la compra de un sistema fabricado en la empresa de un primo político le costaron el cargo en el gabinete, eleva a dos el número de carteras ministeriales actualmente bajo jefaturas provisionales.

Para el influyente diario socialdemócrata *Süddeutsche Zeitung*, no ha habido en la historia de la República Federal de Alemania (RFA) otro gabinete tan víctima de la erosión como el actual de Helmut Kohl, el cuarto que nombró desde que se convirtió en 1982 en sexto jefe de gobierno desde la fundación de la RFA, en 1949. Moellemann es el quinto ministro que dimite desde que el canciller, reelegido en diciembre de 1990 por tercera vez, presentó en enero de 1991 su actual gobierno.

Aunque varios comentaristas y portavoces de la oposición aprovecharon la ocasión para recordar que Moellemann es ya el tercer liberal "sin fortuna ni aptitudes" al frente del Ministerio de Economía, después de Martin Bangemann y Manfred Hausmann, el FDP insiste en su prerrogativa de nombrar de sus filas al sucesor en la cartera, y la Unión Cristiana (CDU/CSU) se muestra dispuesta a respetar el acuerdo.

NOTICIERO

Newell's. El plantel profesional de Newell's Old Boys retornó ayer al trabajo en su estadio del Parque Independencia, a las órdenes de su nuevo técnico, Eduardo Luján Manera, y con las ausencias de Fernando Gamboa, Julio Zamora, Norberto Scoponi y Carlos Odriozola, quienes no regresaron de sus vacaciones.

Sabatini. Gabriela Sabatini viajará hoy a Australia para iniciar su novena temporada en el circuito profesional de tenis femenino participando en el torneo de Sydney, donde defenderá el título que ganó en 1991 tras vencer en la final a la española Arantxa Sánchez.

Sub-17. El seleccionador argentino de fútbol Sub-17, Reinaldo Merlo, se mostró "entusiasmado" con el rendimiento del equipo en los entrenamientos, que se reanudaron ayer, en su última etapa de preparación para el campeonato sudamericano de la categoría, que se disputará entre el 30 de enero y el 14 de febrero, en Colombia.

Craven. El presidente de la Federación Sudafricana de Rugby, Daniel Hartman Craven, falleció ayer a los 82 años en su residencia de un suburbio de Ciudad del Cabo. Craven fue jugador de los Springboks en los años treinta, entrenador de ese equipo en los cincuenta y desde 1956 presidente del South African Rugby Board, la organización del rugby blanco.

Gorrochategui. La tenista argentina Inés Gorrochategui pasó a la segunda ronda del torneo internacional femenino Hardcourt, que se juega en Brisbane, Australia, con 150.000 dólares en premios, al vencer a la japonesa Nana Miyagi por 6-4 y 6-0.

Cojonudo. Arsenio Iglesias, entrenador del Deportivo La Coruña, líder de la primera división española, calificó de "cojonudo" el último gol marcado el domingo por el brasileño Bebeto en el partido frente al Español de Barcelona, que ganó el conjunto gallego por 3-0.

Coggi. El promotor Osvaldo Rivero viajó ayer rumbo a Mar del Plata para definir el escenario de la pelea que por el título mundial de los medianos junior sostendrán, el próximo martes 12, en esa ciudad, el argentino Juan Martín "Látigo" Coggi y el campeón, el filipino Moris East. Coggi declaró que "si pierdo esta pelea, me retiro definitivamente del boxeo".

Ramos Delgado. El próximo viernes será presentado al plantel profesional de Chaco For Ever el técnico José María Ramos Delgado, quien intentará mejorar el desempeño del equipo chaqueño en el campeonato Nacional "B".

El duelo de los argentinos en España salió bien Redondo

La prensa española coincidió en que la victoria del Tenerife de Valdano sobre el Sevilla de Bilardo no merece la mínima discusión. Diego Maradona, que fue expulsado, culpó de la derrota al árbitro del partido.


AFP

Diego Maradona se va expulsado del estadio Heliodoro Rodríguez.
El duelo táctico se resolvió con amplia ventaja para el Tenerife.

La prensa deportiva española fue terminante: el Tenerife fue un claro ganador y el Sevilla pudo terminar con una goleada en contra mucho mayor. El clima previo al enfrentamiento de los argentinos presagiaba un partido mucho más parejo, pero la superioridad del equipo que dirige Jorge Valdano fue tan amplia que en ningún momento vio peligrar su triunfo. Con el 3-0 y una gran diferencia táctica y conceptual entre lo que mostró el equipo canario y la pálida actuación del Sevilla quedó sepultada en la cancha la polémica que precedió al partido.

El País dijo que "el Tenerife jugó desde el minuto 59, en que se fue expulsado Maradona, ante un Sevilla que terminó a merced de los locales". Agrega más adelante que "Redondo fue dueño y señor del encuentro y terminó jugando a placer, paseando el balón por el Rodríguez López". Finaliza diciendo que "el menottismo (filosofía de fútbol que propugna Valdano) se impuso minuto a minuto sobre el planteamiento de otro teórico del fútbol mundial: Carlos Bilardo".

El diario deportivo *Marca* también alude al enfrentamiento entre dos estilos y titula "La escuela de Menotti ganó a la de Bilardo", en tanto que la prensa canaria hizo hincapié en la gran superioridad del equipo isleño. *Jornada Deportiva*, de Tenerife dice: "El Sevilla, muy barullero, pudo llevarse más goles". *La Gaceta*, de Tenerife destaca: "No hubo duelo Redondo-Maradona, ni el Sevilla fue el rival temible que se esperaba porque, paradojas del fútbol, el Tenerife consiguió ayer el triunfo más tranquilo de la temporada". Y agrega que el pretendido duelo Maradona-Redondo "se quedó reducido a una fenomenal actuación del segundo" y finaliza señalando que "el técnico sevillista dispuso un equipo con una clara estructura defensiva y con marcajes individuales claros...".

El Mundo, de circulación nacional, titula: "El Tenerife ganó el duelo del morbo" y dice que "quienes supieron callar recibieron el premio de la elegancia" y que "esta vez no fue el Sevilla el beneficiado con la tangana, de las que tanto provecho suele sacar su técnico".

Independientemente de la confrontación de estilos que iba a dilucidarse en este partido, las declaraciones de algunos de los protagonistas, de manera fundamental las de Diego Armando Maradona en contra de Fernando Redondo, con relación a un presunta deserción de la Selección Nacional en la época en que era dirigida por Carlos Salvador Bilardo, pero que no encontraron demasiado eco en el volante central del Tenerife. También una nota firmada por Angel Cappa, integrante del cuerpo técnico del equipo isleño contribuyó para crear el clima del partido. Dice Cappa en el artículo de la revista *Tenerife Hoy* que "para Menotti el fútbol es un regalo y todos los domingos esperamos con él a los Reyes Magos. Bilardo es aquel que en nuestra más tierna infancia nos dijo que los Reyes son los padres, y en vez de un juguete nos puso en los zapatos una prenda que nos hacía falta en realidad, pero nos rompió la alegría".

Apenas llegado a Canarias, Bilardo fue consultado sobre el texto y respondió que no conocía a Angel Cappa. Maradona, en cambio, sintió el impacto y dijo que poner a Menotti en medio de esto era una actitud que iba en menoscabo de Jorge Valdano.

Diego Maradona, de regreso en Sevilla, siguió responsabilizando al árbitro del partido y lamentándose de la derrota. Mañana tendrá la posibilidad de distenderse cuando junto a Diego Simeone y Diego Rodríguez —los tres Diegos del Sevilla— encarnen a los tres Reyes Magos en una cabalgata organizada por el club sevillano y que comprenderá una visita al hospital de San Juan de Dios, donde entregarán juguetes.

SIN GANADORES

El pozo del PRODE quedó vacante

La primera jugada del año del PRODE quedó vacante, por lo que el pozo de 169.836,57 pesos pasará a formar parte del próximo concurso cuya boleta también estará integrada por los partidos de la Liga española de fútbol. El concurso 997 no tuvo apostadores que acertaran los 13 ni los 12 puntos. El valor mínimo de la tarjeta de este fin de semana será de 4 pesos.

El dibujo de la boleta se completó con 7 locales, un empate y los 5 restantes fueron visitantes. Los cuatro primeros partidos fueron ganados por los dueños de casa: Real Sociedad 1 Atlético de Madrid 0, Real Madrid 3 Osasuna 0, Tenerife 3 Sevilla 0 y Barcelona 2 Celta 0. Los partidos 5 y 6 fueron visitantes: Burgos 0 Rayo Vallecano 3 y Sporting Gijón 0 Oviedo 1. Los dos siguientes también fueron locales: Albacete 5 Cádiz 0 y La Coruña 3 Español 0. Los dos otros de primera división arrojaron victorias visitantes: Valencia 0 Zaragoza 1 y Logroñés 0 Athletic Bilbao 1. La boleta se completó con tres partidos de segunda división: Valladolid 0 Lugo 0, el único empate, Betis 0 Figueres 1 y Racing de Santander 1 Marbella 0. la victoria de Zaragoza en Valencia, el clásico asturiano a favor del Oviedo cuando el Sporting venía mejor y la inesperada caída del Betis, en segunda, fueron los marcadores "ilógicos" del PRODE vacante.

El próximo fin de semana el PRODE 998 contemplará estos partidos de la Liga española: Real Sociedad-Real Madrid, Osasuna-Tenerife, Sevilla-Barcelona, Celta-Burgos, Rayo Vallecano-Sporting Gijón, Oviedo-Albacete, Cádiz-La Coruña, Español-Valencia, Zaragoza-Logroñés y Atlético de Madrid-Athletic Bilbao. Por la segunda división jugarán Lugo-Palamos, Sabadell-Betis y Figueres-Racing de Santander.

Batistuta sin técnico

Gigi Radice, el entrenador de la Fiorentina donde juegan los argentinos Gabriel Batistuta y Diego Latorre, fue despedido de su cargo por el presidente de la sociedad, el empresario cinematográfico Mario Cecchi Gori tras la derrota del equipo toscano ante Atalanta, por 1 a 0. Una violenta discusión entre Radice y Cecchi Gori se produjo en los vestuarios del equipo violeta y ahí mismo los argentinos se quedaron sin técnico. Radice cumplía su partido 500 dirigiendo primera división. El Inter logró el gol 4000 de su historia en la fecha del domingo.

Milan jugó sin Van Basten y Rikjaard, lesionados, y Baresi fue expulsado a los 5 minutos. Pese a ello ganó 1 a 0 con gol de Gullit, mantiene su invicto de 49 partidos y marcó un nuevo record al lograr su séptima victoria consecutiva como visitante.

Los otros marcadores fueron Ancona 0 Lazio 3, Brescia 2 Udinese 1, Cagliari 0 Torino 0, Inter 4 Genova 2, Juventus 2 Parma 2, Napoli 2 Pescara 0 y Sampdoria 3 Foggia 3. El líder es Milan con 25 puntos, le sigue Inter con 17, Lazio, Torino y Atalanta con 16 y después Juventus, Fiorentina, Sampdoria, Cagliari con 15, Parma y Brescia 14, Foggia y Genova 13, Roma y Udinese 12, Napoli 10, Ancona 8 y Pescara 6.

EDICTO
Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 94, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don CARLOS SNEIDERMANIS. Publíquese por tres días. Buenos Aires, diciembre 4 de 1992. Doctor Ricardo A. Busto, secretario.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 45, Secretaría N° 75 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de José Emiliano Díaz. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 22 de diciembre de 1992.

ACOSTA FIRMA SU CONTRATO

Los goles ya van a venir

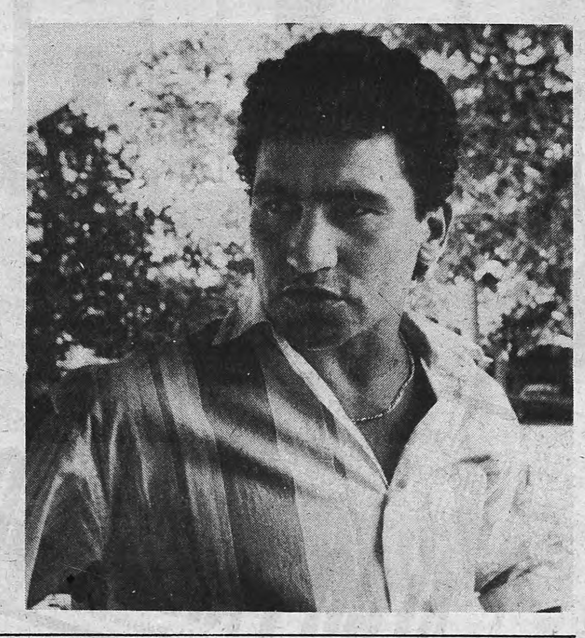
El delantero regresó de sus vacaciones y hoy firmará el contrato con Boca hasta junio del '94. Cabañas abre el paraguas.

Alberto Federico Acosta regresó de sus vacaciones en Brasil, ayer fue revisado por los médicos y hoy firmará el contrato que lo ligará a Boca hasta julio de 1994, cuando concluya el Mundial de Estados Unidos. La firma estaba prevista para ayer pero fue demorada para cumplir con otros trámites administrativos. El jugador y el vicepresidente del club, Carlos Heller, se reunieron en Florianópolis durante el fin de semana donde arreglaron los detalles de la retribución económica. En Boca, sin embargo, no todo es felicidad, con la llegada de Acosta, el paraguayo Roberto Cabañas ve peligrar su titularidad y ya lanzó su inquietud de si debe ir al banco de suplentes. El equipo está de vacaciones hasta el próximo lunes.

"Todavía no hablé con el técnico. La única persona de Boca que tomó contacto conmigo fue Carlos Heller cuando viajó a Brasil y no hablamos de otra cosa que del pase y el contrato. De lo futbolístico se encarga Tabárez y por supuesto espero reunirme con él y el plantel lo antes posible", dijo ayer Acosta en su departamento de Belgrano, apenas regresó de las vacaciones. El lunes próximo será presentado al resto del plantel, cuando los jugadores se reúnan en Mar del Plata para comenzar la pretemporada. Acosta debutará el día 20, ante Independiente, en la apertura del primer torneo de verano. Para ese entonces, tal vez, esté resuelta la situación de Cabañas, quien planteó su inquietud por la llegada del goleador y adelantó que prefiere ser cedido si no es considerado titular. El técnico Oscar Tabárez ahora dispone de Martínez, Cabañas y Acosta para jugar con tres delanteros de punta y quedan Márcico, Tapia y Carranza como los volantes de enlace. El oriental Martínez todavía está lesionado. Sufrió un desgarro ante Platense y no pudo jugar el último partido ante San Martín. Alberto Márcico también arrastra su crónica lesión en el muslo derecho por lo que, al menos al principio del año, Cabañas tendría lugar asegurado entre los titulares.

La reunión en la que Acosta formalizaría su vínculo con Boca estaba prevista para ayer a las 17, pero el dirigente Jesús Asiain anunció al mediodía que "es poco probable, debe pasar la revisión médica y todavía no fijó el horario". Después, se decidió trasladar la reunión para hoy. Participarán los presidentes de Boca y San Lorenzo, Antonio Alegre y Fernando Miele, los vice Carlos Heller y Jorge Gnisci, el dirigente azulgrana Carlos Segura y el vocal de Boca y dueño del pase de Acosta, Luis Legnani.

Alberto Acosta comenzó su carrera en el club Belgrano de la ciudad de Coronda, cercana a su pueblo natal de Arocena, a 60 kilómetros de Santa Fe. Participó de la Liga Santafesina y fue comprado a los 18 por Unión. "Además de Unión me gustaba River porque toda mi familia era hincha", dijo Acosta, quien después fue a San Lorenzo, jugó un año en el Toulouse francés y regresó a Boedo hasta que apareció Legnani con el pase a Boca. "Era el momento justo para una transferencia, necesaria para mí y para San Lorenzo", sostuvo el delantero, quien agregó que "en mis cuatro años pasé grandes momentos y me llevo el mejor de los recuerdos. Ahora quiero serle útil a Boca. Sé que tengo condiciones para triunfar pero no tengo ningún problema en sumarme al resto y ganarme un lugar entre los titulares. Boca viene de ser campeón y la gente está enfervorizada. Yo estoy ansioso por debutar, quiero empezar a pagar mi pase con goles".



Alberto Federico Acosta, en su casa de Belgrano.
El contrato se firmará recién esta tarde.

LUIS LEGNANI, EL INVERSOR

"Mastico chicle, no como vidrio"

(Por Eduardo Verona) —*¿Usted es el nuevo Settimio Aloisio del fútbol argentino?*

—No, a no confundirse. Yo soy Luis Legnani y mi medio de vida no pasa por el fútbol. Ojo que no lo juzgo a Aloisio, porque la Justicia no lo condenó. Hasta que no se comprueben irregularidades no soy quién para decir que es un delincuente ni un corrupto. Lo que voy a decir es que yo intento tener un criterio más selectivo para vincularme con la gente. No me gusta dejarme manchar.

A los 56 años este pampeano padre de seis hijos, militante de la UCeDé ("siempre me simpatizó Alsogaray") y principal figura de un pool empresarial que acredita como propiedades el Sanatorio Suizo-Argentino, un complejo de medicina prepaga, la distribución mayorista de artículos de limpieza y perfumería y actividades financieras múltiples, logró convertirse a partir de la compra y cesión a Boca de Alberto Acosta en 2 millones de dólares, en un personaje público expuesto a la curiosidad general. "Soy un ciudadano común", dice Legnani alentando cualquier repregunta. Y para autodefinirse marca ciertas preferencias: "No soy un tipo de la noche, no voy a casinos, no frecuento el hipódromo. Mi pretensión no es tener una cara conocida, aunque sé que esto ahora va a ser inevitable. Yo estoy contento con mis amigos y mi familia. Dios instituyó a la familia porque es lo más lindo que hay."

—*¿Qué otras operaciones similares a la de Acosta tiene previsto realizar?*

—Ninguna más. Esta fue la última. De ahora en adelante trabajaré para Boca apostando al futuro en obras. Los hombres se perpetúan en obras. Pregúntele a cualquiera por la calle cuántos campeonatos ganó Boca mientras era presidente Armando y nadie lo recuerda con exactitud, pero si la pregunta va dirigida a lo que dejó Armando todos van a hacer mención de la Ciudad Deportiva.

—*¿Está haciendo campaña política para tirarse a la presidencia de Boca?*

—Mientras estén Alegre y Heller, imposible. Nunca cometería semejante irreverencia con gente amiga. En las últimas elecciones, el otro candidato, Ubaldo Eloy Paya, me vino a ver veinte veces para que lo acompañe en la fórmula y siempre le dije que no. En esto hay que hacer las cosas bien y despacio.

—*Pero la plata mueve montañas.*

—Es relativo. Con ese criterio Amalita Fortabat ya tendría que haber sido presidente de la República. No, así no es la cosa. Para ser gerente de una empresa hay que cumplir con una etapa previa. Yo mastico chicle pero no como vidrio.

—*¿Cómo hizo tanta plata?*

—Trabajando. Yo vengo trabajando desde los 12 años entre 12 y 14 horas por día.

—*¿Cómo marchan sus relaciones con la DGI?*

—Acá el único pelotudo que paga todos los impuestos debo ser yo. Y la DGI lo sabe muy bien. Por eso no le tengo ningún miedo. Le tendría miedo si la estuviera trampeando, como muchísima gente que hizo plata en este país no declarando bienes y empresas. Algunos también me preguntan si la inversión de riesgo que realizamos por Acosta no puede ser señalada como una operación inoportuna teniendo en cuenta la situación económica de un gran segmento de la población. Lo mejor sería que respondan los dos mil empleados que están a nuestro cargo. Que hablen de las condiciones de trabajo en que se desenvuelven, de las facilidades otorgadas para la compra de una vivienda, de los sueldos, de las ventajas.

—*¿Hasta para "ofrecerle" a Boca el pase de Acosta?*

—Acosta tiene firmado contrato con Boca hasta junio del '94. No sé si esa fecha le dice algo. Nosotros apostamos a que juegue el Mundial para después negociarlo a Europa y si por esas cosas no le toca jugar, mala suerte. Claro que si Acosta en los torneos de verano y en las primeras fechas del campeonato convierte 15 goles y viene un club europeo y pone en la mesa seis millones de dólares, la operación se va a hacer. Con esa suma le quedaría a Boca un millón y medio de dólares.

—*A todo esto, ¿no le parece incompatible ser dirigente de Boca y a la vez un empresario volcado a la compra y venta de jugadores?*

—Por supuesto que es incompatible. Por eso, por una cuestión de principios, me retiro para siempre del mercado de pases. No sería nada ético que, por ejemplo, le armara el cuadro a San Lorenzo siendo dirigente de Boca. Ya lo dije antes: no me gusta dejarme manchar.

Opinión

Por Ezequiel Fernández Moores

Dirigentes de fin de siglo

El negocio de la compra y venta de futbolistas, que antes solía beneficiar a dirigentes, técnicos y hasta periodistas, creció hasta inflarse a cifras siderales gracias a la moda de los intermediarios. Si ellos comenzaron a actuar libremente pese a estar prohibidos por los reglamentos, ¿por qué entonces prohibir comisiones, pagos por debajo de la mesa, dinero sucio y otra clase de trampas que hicieron un culto de la ilegalidad?

Así, en la última década, la venta de jugadores argentinos al exterior movió más de 60 millones de dólares, buena parte de los cuales, sin embargo, no fue a las arcas de los clubes. ¿Cómo puede Argentinos Juniors explicar su estado actual de bancarrota si su patrimonio incluyó, entre otros, los nombres de Diego Maradona, Claudio Borghi y Fernando Redondo? ¿Y qué hay del River de Santilli que vendió jugadores por 15 millones de dólares, compró por 4 y, pese a ello, dejó al club endeudado en más de 5 millones de dólares? ¿Y la notable maniobra del ex presidente de Racing de Córdoba, Mario Spirópulos —hoy investigado por la Justicia de su provincia—, que vendió en 300 mil dólares al masajista del club, haciéndolo pasar por jugador, al Verona de Italia?

En estos dos últimos casos tuvo activa participación el zar Settimio Aloisio, el hombre que unificó todos los roles para ser el rey del negocio: representante de jugadores, intermediario de ventas y capitalista de los clubes para las compras. Ahora, después de pasar 50 días en una cárcel italiana implicado en la quiebra fraudulenta del club Verona, niega viejas y comprometedoras vinculaciones con personajes y empresas hoy sospechosas, como si aquí no existieran la memoria o el archivo.

La Justicia brasileña, hace dos meses, dictaminó que es ilegal la actuación de intermediarios en la compraventa de futbolistas, mientras que en Uruguay se utilizó la palabra "mafia" al denunciarse la influencia del poderoso intermediario Paco Casal en la última huelga de jugadores.

En Italia, tras el escándalo reciente por la bancarrota del club Verona, se inició el operativo denominado "manos limpias" que buscará depurar el inmenso padrón de 569 intermediarios. En la Argentina no son tantos, pero el cruce de intereses es tan grande que tampoco se sabe quién es dirigente, quién es intermediario, quién es representante ni quién es santo o pecador. Si antes había secretos a voces que indicaban que un presidente era el dueño del pase de algún jugador (caso Fernando Miele en San Lorenzo), la situación se blanqueó con el desembarco oficial como dirigente de Boca de Luis Legnani, el hombre que pagó 2 millones de dólares por Acosta. El llegó a Boca por pasión y no por negocios. El tiempo ya le dará la oportunidad de demostrarlo.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 52, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don ALBERTO MATA DIAZ. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 30 de diciembre de 1992. Doctora Silvia N. de Pinto, secretaria.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 17, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta (30) días a herederos y acreedores de MARIA ADELA AURORA ETCHEVERRY o MARIA ADELA AURORA ETCHEVERRY DE ROSSI. Publíquese por 3 días. Buenos Aires, diciembre 16 de 1992. Doctora Raquel Elena Rizzo, secretaria ad-hoc.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 12, a cargo del doctor Héctor Foiguel López, Secretaría Nº 23, sito en Callao 635, piso 4º, Capital Federal, en autos: "BANCO CREDICOOP COOPERATIVO LIMITADO c/LLENAS, Norma Noemí del Valle/ Ejecutivo" cita a la demandada LLENAS, NORMA NOEMI DEL VALLE por el término de cinco días a fin que comparezca a tomar intervención en este juicio, bajo apercibimiento de designársele a la Sra. Defensora de Ausentes para que la represente. Publíquese por dos días. Buenos Aires, 11 de diciembre de 1992. Doctor Emilio Perea, secretario.



EL DOMINGO 10 DE ENERO
DE REGALO
BARTLEBY EL ESCRIBIENTE
de H. Melville
BAUDRILLARD
Ante centenares de entusiastas seguidores, el filósofo francés dialogó con Oscar Landi, director del Centro de Estudios del Estado y la Sociedad, y Jorge Lanata, director de Página/12
ALGO PARA RECORDAR
Página/24/25
SUPLEMENTOS
Entre la civilización y la barbarie
Página/12
diario
BIBLIOTECA Página/12
Bartleby el escribiente
H. MELVILLE
AEROLINEAS ARGENTINAS
Habrá destinos opta
casos especiales



La obra "Universo del Manao", del venezolano Pedro Terán, en la IV Bienal de La Habana.

NELSON HERRERA YSLA

Hacia la V Bienal cubana

El curador de la Bienal de La Habana vino a elegir artistas argentinos y observó el panorama del Sur.

(Por Fabián Lebenglik) El curador de la Bienal de La Habana, Nelson Herrera Ysla, estuvo casi dos meses en la Argentina (Buenos Aires, Córdoba y Mendoza), para tomar contacto con la plástica local. Es la tercera vez que visita Buenos Aires (también lo hizo con motivo de la tercera y cuarta bienales) y de estas visitas surge el grupo de artistas argentinos que se presenta en cada edición de la muestra. El desafío que significó la última edición, en medio del bloqueo y la escasez, hacia fines de 1991, fue informado oportunamente y en detalle por **Página/12**, que estuvo presente en la IV Bienal. Ahora, el crítico cubano, en un diálogo que mantuvo con este diario poco antes de partir hacia La Habana, comenta sus impresiones sobre lo que vio y revela cuáles fueron los artistas que más le interesaron.

"Se nota una media alta entre los artistas —cuenta Nelson Herrera—, porque las obras están bien presentadas, tienen buena factura. Hay un buen uso de los materiales. Pero ese nivel de terminación no se corresponde con un mismo nivel de conceptualización de las obras. No hay duda de que los factores del mercado dominan la escena y que guían incluso el curso de las grandes exposiciones. Y hay que hacer la salvedad de las fundaciones e instituciones públicas que se preocupan por sostener un proyecto cultural por sobre el proyecto comercial.

"Me he encontrado con artistas de la generación intermedia, a quienes ya conocía y que hoy día están haciendo obras 'para verder' más que para reflexionar e intercambiar con el público, más que para exhibir. En este sentido la Feria Arte BA es un ejemplo de que llegaron las influencias internacionales, pero también los estragos del mercado. Los artistas están peocupados porque no pueden vender. Pero la naturaleza del arte es otra. Y encontré muy pocos artistas que no piensan en el mercado, y otros que llevan producciones paralelas: una obra 'para ellos' y otra 'para vender'. Algunos sobrellevan bien ese sentimiento ambivalente, mientras que a otros les crea problemas. Y en este sentido me parece que la obra queda resentida en términos culturales y afecta la calidad de las obras.

"Me encontré con muchos artistas incapaces de explicar el proyecto en el que están metidos, y que trabajan con miras a satisfacer una supuesta demanda del mercado para salir de una situación angustiante. He estado con galeristas que les piden a sus artistas *claridad* en las obras. Así se pierden la ambigüedad y el sentido de provocación, que son fundamentales en el arte.

"En los artistas argentinos noté una gran contención. Están como al borde de romper con la tradición. En cambio, cuando estuve a fines de los ochenta y en 1990, noté mayor efervescencia, donde todavía estaba presente la sensación de dejar atrás un duro proceso histórico. Noté mayor disparidad de criterios y una búsqueda más viva. Ahora esa vivacidad está atenuada.

"Por otra parte hay un alto nivel de información cultural, en los medios y en la televisión por cable, y también gracias a los grupos, compañías y espectáculos que se pueden ver aquí con frecuencia. Es una ciudad privilegiada. Y hay también una enorme cantidad de publicaciones. Todo esto no veo que cuaje en los artistas de una manera contundente. Pareciera que el arte argentino de hoy está por debajo del clima que se vive. Y justamente por eso noto que el arte está comprometido con su circunstancia, aunque la palabra compromiso le choque a más de uno.

"En algún sentido, estos modelos internacionales trasplantados, de capitalismo eficiente, y de dominio del mercado —yo vengo de Brasil, donde sucede algo parecido— la realidad latinoamericana los rechaza, y los revuelve. El proyecto neoliberal argentino está completamente deformado. Finalmente no hay una economía de mercado propiamente dicha.

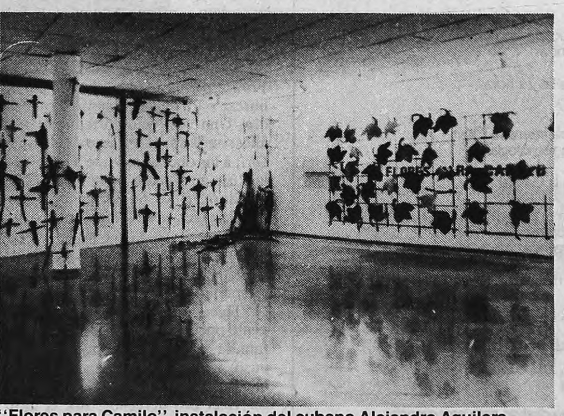
"En la Argentina y en Brasil hay intentos de cambio artístico, pero son cambios de matiz, que no exceden de ciertos límites.

"Desde el Centro Wifredo Lam —que organiza la Bienal de La Habana— hemos partido varios críticos —como en oportunidades anteriores— para buscar por el mundo artistas que reflexionen en sus obras sobre las circunstancias que los rodean. Que cuestionen, aludan, analicen lo que está pasando. Y ante realidades tan violentas y contrastantes como las de Latinoamérica y el Tercer Mundo, pareciera que los artistas se refugian en el entorno doméstico, como si el horror urbano los hiciera mirar hacia las relaciones más íntimas y cotidianas.

"La V Bienal —a comienzos de 1994— se va a centrar en el problema de *El artista y su circunstancia* (título provisorio que puede cambiar por *Arte, sociedad y reflexión*). Mientras que las bienales anteriores se ocuparon de revisar tradiciones, ahora queremos que se vea el presente a través de los ojos del arte."

Una selección posible

(Por F. L.) "Tengo ya una idea de los artistas que más me interesaron o que me han llamado la atención —dice Nelson Herrera—. Eso no quiere decir que luego no cambie algunos nombres, cuando lo piense más detenidamente en La Habana. Habría que diferenciar qué artistas que me interesaron de aquellos que luego podamos invitar. Puedo mencionar a Sebastián Gordín, Luis "Búlgaro" Freisztav, Marcelo Pombo, León Ferrari, Enio Iommi, Víctor Grippo, Rosana Fuertes, Sergio Bazán, Gumier Maier, Daniel Ontiveros, Feliciano Centurión, Ernesto Pesce, Danilo Dnaziger, Marcelo Boullosa, Kuki Bensky, Nicolás García Uriburu, Roberto Fernández, Mónica Girón, Hugo Fortuny, Fernando Pont Vergés, Susana Dragota (de Mendoza), Walter Páez y Tulio Romano (de Córdoba), y Daniel García y Sandra Vallejos (de Rosario). Entre estos nombres, de un total de ochenta artistas que visité, es probable que estén los que invitaremos en la próxima bienal, donde la Argentina tendrá —como siempre lo ha tenido— un peso fuerte, ya que habrá unos quince o dieciséis artistas de este país. La Argentina tiene una enorme producción artística, junto con Brasil, México, Colombia y Venezuela."



"Flores para Camilo", instalación del cubano Alejandro Aguilera. Cada hoja un homenaje, en la última Bienal.

Hay premios para críticos

Se realiza por segunda vez el concurso para otorgar el Premio Jorge Feinsilber a la Crítica de Arte. El mismo está abierto a participantes argentinos (nativos o por opción) que tengan hasta 40 años. Se otorgará un primer premio de U$S 3000 más la publicación de la obra, un segundo premio de U$S 1500 y la publicación de la obra, y tres menciones especiales que incluyen también la correspondiente publicación del trabajo. El jurado estará integrado por los señores Néstor Cruz, Fermín Fevre y Santiago Kovadloff. Los participantes deberán presentar un ensayo crítico sobre el tema: "Rasgos distintivos de identidad en las artes plásticas argentinas". Podrá emplearse seudónimo. Aquellos que quieran participar con más de un trabajo podrán hacerlo, siempre que en cada uno utilicen diferente seudónimo. El plazo de recepción de las obras vencerá el día 30 de marzo de 1993, a las 18. Las mismas también podrán ser enviadas por Correo. Informes y retiro de bases, Suipacha Galería de Arte, Suipacha 1248 (1011), Buenos Aires. Tel.: 322-1566. De lunes a viernes de 10 a 20.

IV Festival del Color

El Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, inaugura el jueves 7 de enero a las 19 el "Cuarto Festival del Color Benito Quinquela Martín", en el Museo de Bellas Artes de la Boca, Pedro de Mendoza 185, 2º piso. Se expondrá una serie de obras correspondientes a las especialidades de pintura, dibujo, grabado, tapiz y manchas, a las que está consignado este concurso municipal. La muestra permanecerá abierta de miércoles a domingo, hasta el 31 de enero. Para mayor información hay que dirigirse a la sede del Museo Sívori, en Corrientes 1530, 7º piso, teléfonos 46-9664 y 46-9680.

Becas vienen desde el Fondo

Con el propósito de apoyar la práctica, la formación y la investigación artística, el Fondo Nacional de las Artes dio a conocer la nómina de los ganadores de las becas para 1992, a cuyos titulares correspondieron, en cada rubro, 5000 pesos. En la sección "Creación" el titular es Jorge González Perrin, y el primer suplente Jorge Gumier Maier. En el rubro "Investigación", la titular es María Cristina Melchior y la primera suplente Amanda González. En "Perfeccionamiento", Adriana Ofelia Bustos es la titular y Vilma Piparo es la primera suplente. En la Comisión de Artes Plásticas el jurado de becas estuvo integrado por Josefina Robirosa, Jorge Demirjian y Jacques Bedel.

El romántico que volvió del frío

Una novela inédita de Alejandro Dumas, el autor de "Los tres mosqueteros", apareció insólitamente en los archivos del KGB. La muerte de Pushkin como secreto de Estado.

(Por C.Z.) Escribió más de seiscientas obras, así que no es de extrañar que una se haya quedado inédita. Lo insólito es dónde apareció. Una novela inédita de Alejandro Dumas llamada *La última paga* estuvo por años en los archivos del disuelto KGB. Por lo que se supo hasta ahora se trata de un texto totalmente desconocido en el que figuran como personajes Edmundo Dantés, héroe de la famosa *El conde de Montecristo*, y el poeta escritor ruso Alexander Pushkin. Es la primera vez desde que comenzó la perestroika que la apertura de los archivos de la policía secreta soviética depara un descubrimiento de tanta envergadura literaria. Hasta ahora, eso sí, se habían hallado textos de autores como Bulgakov o cartas de Boris Pasternak. Pero Dumas tuvo relaciones más bien ocasionales con Rusia, y murió hace mucho, en 1870.

Había viajado varias veces a Rusia y tenía una particular afición por sus paisajes y su gente, a punto tal que dejó por escrito sus impresiones en libros como *Viaje de París a Astrakán, Impresiones de Rusia* y *Cartas desde San Petersburgo*. También le interesó sobremanera la obra y la vida de Pushkin, que murió trágicamente en 1837 durante un duelo, en el que buscaba lavar afrentas amorosas, algo que evidentemente atrajo el interés de un adalid del folletín como Dumas.

Cuando tenía treinta años, el autor de *Eugenio Oneguin* se casó con Natalia Goncharova, una dama de buena sociedad, al parecer bastante caprichosa y ¡ay! de vida disipada. Pushkin debió aceptar un cargo en la corte para solventar sus gastos fastuosos mientras corrían rumores de que ella tenía un amante, o varios, entre ellos un noble francés llamado George Dantés. Para lavar afrentas el poeta retó a duelo al supuesto amante y murió de un pistoletazo, cerrando el ciclo de quien no sin razón fue considerado el lord Byron ruso.

Este duelo, la relación entre Pushkin y el noble Dantés es al parecer el epicentro de esta novela inédita desde vaya a saber qué año e intitulada *La última paga*. La pregunta sin embargo, es otra. ¿Por qué la novela no vio nunca la luz en Francia? y, por añadidura, ¿cómo fue a parar a los archivos del KGB?

El primer interrogante tiene una respuesta aceptable. George Dantés, matador de Pushkin, era un senador influyente en Francia y vivía cuando Dumas escribió el libro. Pudo haberse sentido ofendido y hasta retar a duelo a Alejandro Dumas. Los antecedentes no eran alentadores para el creador de *Los tres mosqueteros* y, al parecer, decidió esperar mejores vientos. Lo cierto es que una copia debió quedar en Rusia y allí comenzó el peregrinaje del texto hasta su reciente aparición.

Por ahora queda en las sombras cómo llegó el manuscrito a los archivos del KGB, pero sí trascendió que algunos años atrás, cuando la perestroika, algún funcionario del servicio secreto olfateó que había algo bueno y decidió donar el manuscrito a un estudioso de la obra de Pushkin, Semjon Gejchenko, quien en principio se habría comprometido a no publicarla. Si bien no lo dice abiertamente, la revista *Panorama literario* de Moscú —que reveló la existencia del inédito— da a entender por qué. Al parecer, *La última paga* tenía páginas consideradas "osadas" para el establishment zarista y sobre todo dejaba mal parada a la esposa de Pushkin.

En fin. La revelación del inédito causó hasta ahora más incertidumbre que otra cosa entre los estudiosos de Dumas. Están aquellos que señalan que nunca se había oído hablar de obra semejante y que hasta podría tratarse de una falsificación. En contrapartida, y por tratarse de un autor tan prolífico, se dice, es posible que hubiera muchos borradores dispersos y más aún con todas las circunstancias señaladas.

HIJO OCULTO DE GERSHWIN

Rapsodia en bastardo

A 55 años de la muerte de George Gershwin apareció un hijo secreto, Alan Gershwin, fruto de la relación del autor de *Rapsodia en Azul* y una cantante, y que pretende una parte del enorme patrimonio de la familia, estimado en cerca de mil millones de dólares.

Nacido en 1926 de una relación entre Gershwin y Mollie Charleston, una corista casada, Alan no fue reconocido nunca por su ilustre padre. Para evitar un escándalo —según una biografía del músico que será publicada en abril por la editorial Simon and Schuster— el pequeño fue confiado a la hermana y al cuñado de Mollie, Fannie y Ben Schneider, de quienes recibió el apellido.

Durante muchos años Alan vivió con los Schneider, quienes fueron recompensados (mil dólares al mes) por su mantenimiento. Después de haber combatido en la Segunda Guerra Mundial, se mudó a la casa de Ira Gershwin, hermano y manager de George, con una condición: la de no hacerse ver.

La semejanza de Alan con George Gershwin, a juzgar por una foto publicada en el *New York Post*, junto a la del padre, es impresionante. No obstante que en el entorno del compositor todos sabían de este hijo secreto —afirma Adams—, la familia Gershwin negó siempre la legitimidad de sus reivindicaciones.

"Recuerdo —declaró Alan al *New York Post*— cuando me venían a buscar para llevarme junto a mi padre. Una vez, cuando tenía cuatro años, me llevaron al estreno de *Crazy Girl*; a los once años visité a mi abuela Rose en su casa de la Calle 72."

Ahora, a los 66 años y con dos matrimonios en su haber y cuatro hijos a cargo, Alan quiere llegar al fondo de la cuestión y recuperar la parte de la herencia que, dice, le corresponde.

"Hace años —precisa— había gente poco recomendable junto a la familia, que me amenazó y me impuso no romper el silencio. Tenía miedo, pero ahora he decidido hacer valer mis derechos. Por el momento no quiero llegar a los tribunales."

Los

La frase que titula esta nota fue, hace ya mucho, un lugar común para referirse a la juventud. Pero el asunto es que los que hoy quieren, tienen, escuchan, reclaman rock, son chicos de dos a nueve años, que sorprenden a sus mayores en los últimos años eligiendo temas que no fueron escritos para ellos y descartando muchos otros especialmente pensados para su edad.

(Por Carlos Polimeni) Les gustan Los Auténticos Decadentes, Los Súper Ratones, Fito Páez, Vilma Palma e Vampiros, Los Ratones Paranoicos, Los Pericos. El rock, el reggae, el ska, las canciones pop con estribillos pegadizos. Ellos bailan como peleando, ellas con sensualidad. Les gustan los videojuegos, la computación, la tele y las papas fritas. Los comerciales, Guns N' Roses y Red Hot Chili Pepper.

Pero no son jóvenes, ni adolescentes, ni siquiera pre. *Son niños de entre dos y cinco años* que durante 1992 desarrollaron sus personalidades en jardines de infantes y niños de entre *seis y nueve* que transitaron el fárrago alegre de los primeros años de la primaria. Son los que serán jóvenes el siglo que viene, y en el final de éste desconciertan, asustan y alegran a maestros, padres, hermanos y tíos que los sienten irremediablemente *aliens*.

Chicos nacidos en la era de la computación, la cultura del rock invadiendo todos los medios y la televisión en el apogeo de su reinado, los locos bajitos de los '90, si viven en ciudades argentinas, escuchan con ternura y, a veces, por respeto, las joyas para niños compuestas por María Elena Walsh, pero a la hora de elegir en primera persona saltan al sonido podrido de un blues de Los Simpsons, un rap de Las Tortugas Ninjas, y otras formas de expresión que ni sus bisabuelas aprobarían ni sus padres terminan de digerir del todo.

Les gustan "Los Elefantes", de Almendra, "El monstruo de la laguna" (que en realidad se llama "Algo flota en la laguna"), de Pescado Rabioso, "La canción del marinero", de Os Paralamas do Succeso, "Sólo le pido a Dios", de León Gieco —sobre todo donde habla de un *monstruo grande que pisa fuerte*—, "Mi enfermedad", por Fabiana Cantilo, Pipo Cipollati, los raps blanquitos y las gorras de Jazz Mel, el nombre de Los Enanitos Verdes y Los Siete Delfines, la ecología y la pizza. *Les gusta hablar de monstruos*, está claro.

Se fascinan con palabras como aguante (acaso por el "aguante El Agujerito", de Julián Weich), patapúfate, piquete de ojo, ninja, sopapo, inflable, cumpleaños, terrícola, interplanetario, síncopa, y algunos cuando se enojan hacen el gesto de *fuck you* con que Axl Rose le contestó desde el escenario al señor presidente su acusación de "forajidos". Se interesan vivamente por los dinosaurios (el pasado casi fantástico, irremediablemente ido e intrigante), el cólera, el SIDA y el amor (el presente que comparten con los adultos) y la astronomía en general (el futuro, otros planetas, lo desconocido). Preguntan menos *¿por qué?* que los niños de las décadas pasadas. Obvio: tienen respuestas antes.

Daniela Hacker trabaja desde hace una década con niños y es una de las maestras del Jardín de la Esquina que hace dos años participaron de un disco ya clásico en el rubro infantil, "Piojos y Piojitos", que incluyó aquella histórica versión de "El oso", de Moris, a cargo de Fito Páez y un coro inmenso de enanos. Daniela, que tiene 27 y fue tablista de un grupo de música de la India, no es cantante profesional, pero tiene seguro una cosa: los chiquitos de hoy *ven una parte importante del mundo a través de la música*. Y en el 90 por ciento de los casos, *la música que prefieren, puestos a elegir, es de rock*.

El tema que le da título al trabajo "Jamás vi a un monstruo con anteojos" es una composición de Daniela y algunos de sus alumnos y ex alumnos, a los que invitó ese día a su casa para charlar. En la charla quedó claro que los monstruos no existen. Pero a solas en el baño, creyéndose a salvo de oídos indiscretos, saltó de uno del grupo la frase que encierra varios posibles niveles de interpretación. O sea: *no existen*, pero *sí*, aunque... *yo nunca vi uno con lentes*, y eso. En el disco toca un seleccionado de intrumentistas del rock (Jota Morelli, Guillermo Vadalá, Ulises Butrón, Tweetty González, Rocky Sáenz Paz) y 17 niños cantan con



Daniela Hacker hace discos de rock con niños para niños.

"No quieren un sonido para chicos. Les gustan las guitarras estridentes."

REVUELO EN LOS JARDINES DE INFANTES

CHICOS QUIEREN ROCK

Daniela temas de Los Enanitos Verdes, Los Argentinos, Andrés Calamaro, Los Twist, Spinetta.

"Los chicos no quieren hoy un *sonido para chicos*: les gustan las guitarras estridentes, que la batería te parta el bocho, un saxo podrido", dice Daniela hablando sobre las particularidades del disco, producido por Daniel Grinbank, cuyo hijo, al igual que el del también empresario rockero Fernando Moya, participa en el coro deforme. Daniela dice estar segura de que, más allá de niveles económicos o sociales, los niños reciben *estímulos muy diferentes* de los padres en los últimos lustros, pero de cualquier manera está segura de que el fenómeno de *la rockerización de los más chiquitos empieza a fines de los '80*, hace muy poco. Algo así como lo que empezó en televisión cuando los "animadores jóvenes" dejaron de ser Fernando Bravo o Juan Alberto Badía...

Si Daniela es una maestra aficionada a la música que desembocó en un disco de rock para niños —y es *un-disco-de-rock*, ante todo— el camino de Manuel Wirtz empieza al revés. Wirtz es un cantante de rock (además de mimo, autor, y arquero en equipos aficionados de fútbol) que en 1992 *la pegó* en televisión con un programa infantil en ATV que llegó a tener 7 puntos de rating (para ese canal algo así como 50 para uno grande) y desde este lunes 4 se larga en las tardes de ATC con "No te quedés afuera". Wirtz dice que *"a los chicos no les cabe más la música para chicos*: les caben Rata Blanca, Soda Stereo, Charly". Es decir, "la música que no los trata como chicos".

"Están cansados de que les hablen de arbolitos, casitas, patitos, toda esa cultura del ito, de lo chiquitito. Están, por un lado, llenos de la información televisiva, y por otro, con ganas de tener más tíos que los lleven de aventura o los maleduquen y menos padres y maestros ciruelas que los reten con el dedito levantado", se explaya. Wirtz presentará en su programa, de a puchos, su tercer disco como solista, con temas supuestamente para grandes y un hit —que viene del primero— llamado "No me exprimas", que en teoría poco tiene que ver con temáticas infantiles. *"Es que por fin* —razona— *llegó la hora de que a los pibes los dejen de tratar como idiotas."*

De todas maneras, el de la música para los pibes engancha a programas de televisión es un mercado alucinante. Entre Xuxa, Flavia Palmiero y Cris Morena —la única de las tres con autonomía intelectual visible y que compone sus propias canciones— vendieron en 1992 cerca de un millón de ejemplares, lo que además las convierte en favoritas de sellos y anunciantes. En todos los casos las producciones sonoras de los discos son rockeras (en el de Xuxa se trabaja con el grupo de pop naïf Roupa Nouva) o más bien con *muchos de los elementos que desde afuera parecen el rock*.

Numerosos padres "descubrieron" esta realidad en las fiestas de fin de año de los jardines, en que chicos que aún se chupan el dedo enronquecen gritando "a mi me volvió loco tu forma de ser" o "pasame más vino, se vino la pachanga", o en los cumpleaños de primaria, en que poner un disco de María Elena Walsh equivale a un quemo total, e ipso facto. Tal vez estén preparados para 1993 y lo que vendrá. O vean con tristeza que el tema "Esos locos bajitos", de Joan Manuel Serrat, o es una antigualla del tenor de marchar contra el indulto o merece ser escuchado una vez más, y traducido al código de una época endemoniadamente distinta.



Manuel Wirzt, músico y animador infantil.
"Los chicos están cansados de que les hablen de casitas y patitos."

TOCATA

Nueva ola. Michele Sconmmega, más conocido como Nicola Di Bari, el argentino Leo Dan, Bárbara y Dick, Manolo Galván y Yaco Monti protagonizaron, en el estadio de fútbol de Cali, Colombia, un festival de más de 4 horas recordando los 70. Canciones como "El corazón es un gitano", "Los días del arco iris", "Sé que bebo, sé que fumo", "Rosa", "Santiago querido" y "Papeles, tan solo papeles" sirvieron para que varios miles de personas recordaran una época que, claro, también fue la de Hendrix y Cream.

Revancha. Después de estar prohibido durante gran parte de la dictadura de Pinochet, con sus casetes circulando clandestinamente como símbolo de la oposición, el cantante cubano Silvio Rodríguez realizó en noviembre pasado una gira por Chile lanzando allí, a mediados de diciembre, su nuevo disco. *Silvio*, que vuelve a las fuentes del acompañamiento con guitarra, se convirtió en apenas dos semanas en un fenómeno de ventas. El disco con, entre otras cosas, una canción que recuerda al Che Guevara a 25 años de su muerte, ya va por los 10.000 ejemplares vendidos

Afoxé. Acaba de salir a la venta el último disco del saxofonista Ernie Watts, integrante del cuarteto de Charlie Haden y uno de los más reputados sesionistas de la costa oeste. *En Afoxé* (CTI 79479), el coprotagonista es el gran Gilberto Gil y, a través de las 12 bandas, desfilan distintos músicos. Jack De Johnette, Kenny Kirkland, Eddie Gómez y Marcus Miller.

China se destapa

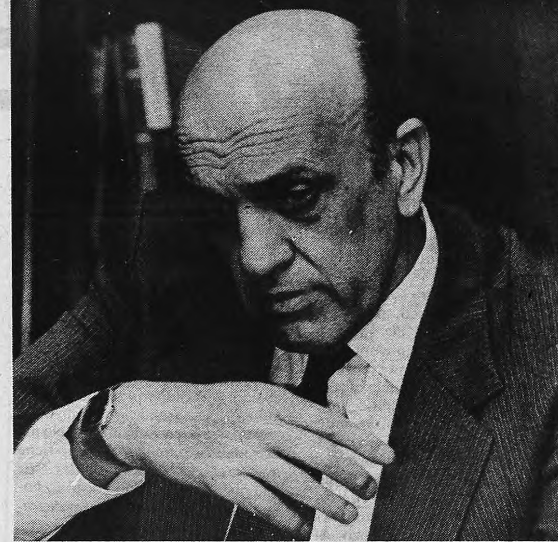
Por primera vez, un periódico editado por el Ministerio de Cultura de China publica varias fotos de mujeres desnudas en sus páginas. El *Diario de la Cultura*, fechado el último día de 1992, incluyó una larga entrevista a la célebre actriz Liu Xiaoking en la que examina, sin ningún tipo de prejuicios, la cuestión del sexo en el cine y, como si esta actitud no fuera suficiente, defiende las escenas que lo muestran de manera casi explícita. Para ilustrar estas declaraciones, el matutino reproduce en primera plana una gran foto de una joven occidental con los pechos descubiertos acompañada por el ideograma chino que significa "desnudez". El director del periódico, Zhang Zuoming aclaró que se trataba de la foto de una actriz norteamericana.

Un Vergara en San Bernardo

Autor e intérprete de las canciones del grupo Los Vergara, Adrián Korol está a punto de lanzar su carrera solista. Lo hará con un espectáculo unipersonal en el que recreará viejos temas y también incluirá canciones de Jorge Schussheim y Georges Brassens. *Por humor al arte* se presentará desde el 5 de enero en el Principado de Gerónimo de San Bernardo (Chiozza entre Oro y Garay), todas las noches a la 0.30.

Eran cinco canales hasta que llegó el cuatro

Menem firmó el decreto que crea un nuevo canal de TV, el 4, y deja así abierta la puerta para la privatización de ATC.



Julio Ramos, dueño del diario "Ambito Financiero".

Hace dos años se autopropuso para explotar el Canal 4.

El presidente Carlos Menem firmó ayer el decreto por el cual se crea el Canal 4 de televisión, destinado a convertirse en unica emisora estatal cuando se privatice ATC. Una alta fuente de la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia confirmó a este diario que el titular del área, Carlos Corach, fue quien presentó ayer el texto a Menem en la residencia de Olivos, junto con otros decretos, pero se negó a dar precisiones sobre la redacción de la medida así como la fecha a partir de la cual entrará en vigencia. Aseguró, de todos modos, que en el decreto no se involucra directamente a ATC, cuya anunciada privatización debería pasar por el Congreso.

En forma llamativa, el primer medio en informar que el decreto estaba a la firma del Presidente fue el diario *Ambito Financiero*, en su edición de ayer. El periódico es propiedad de Julio Ramos, el mismo empresario que hace dos años propuso hacerse cargo de Canal 4 antes de que el Estado perdiera la adjudicación de la onda (ver recuadro).

Por la tarde, un vocero de la Secretaría de Medios de Comunicación de la Presidencia, a cargo de Raúl Burzaco, había asegurado que la firma presidencial no era inminente. "El proyecto será redactado y va a salir, pero no será hoy ni mañana", sostuvo, evidentemente sin saber que en ese mismo momento, en Olivos, Menem estaba rubricando el decreto. Lo que nadie supo explicar, ni en la Secretaría Legal y Técnica ni en el despacho de Burzaco, es cómo hará el Gobierno para llevar adelante el esquema que prevé la privatización de ATC y simultáneamente el inicio de las transmisiones del Canal 4.

Todo indica que el decreto firmado ayer no entrará en vigencia si no se privatiza antes la emisora que hasta hace un mes conducía el polémico animador, productor y publicista Gerardo Sofovich. Pero como ATC no puede ser enajenada por decreto del Poder Ejecutivo sino por una ley del Congreso, no puede augurarse una pronta definición para el tema. Los sectores parlamentarios opositores al Gobierno ya anticiparon su rechazo a cualquier decisión que no contemple la participación del Gobierno y recordaron que en su momento la Ley de Emergencia Económica excluye taxativamente a ATC de las empresas estatales a pasar a manos privadas. Más allá de que el nuevo canal estará signado por una programación cultural sin características comerciales, en la Casa Rosada se aseguró desconocer detalles técnicos y de funcionamiento de la futura emisora. Por ejemplo, dónde funcionará. En su recuadro incluido ayer en la portada, *Ambito Financiero* también afirmó desconocer dónde estarán las instalaciones del Canal 4. "Pero en la Casa Rosada se insistió —puntualizó el matutino— en que, por bajo presupuesto, de ninguna manera serán las de ATC".

La intención oficial fue en un principio quedarse con ATC y crear el Canal 4 para privatizarlo, pero la acción de los lobbies que representan a los dueños de los canales ya privatizados la detuvo. Los conductores de la TV privada protestaron fundamentalmente porque a ellos, en el reparto, les tocó hacerse cargo de deudas e instalaciones que requerían renovación tecnológica, en tanto que los futuros licenciatarios del nuevo canal se encontrarían con un negocio redondo entre manos, porque podrían comenzar de cero, es decir sin deudas. Esta situación hizo que el Gobierno revirtiese la idea original y terminara por plantearse la posibilidad de privatizar ATC y quedarse con el nuevo canal. Pero antes de que todo el esquema cuaje y pueda concretarse, deberá lidiar con el enigma burocrático que hasta ahora no permitió saber mediante qué instrumento jurídico el Estado se desprenderá de ATC.

¿Canal cultural o negocio disfrazado?

Hace poco menos de un mes, luego del estrepitoso derrumbe de Gerardo Sofovich de la presidencia de ATC, **Página/12** realizó una encuesta sobre qué se debe hacer con el polémico canal de Figueroa Alcorta y Tagle. Personalidades del medio tan disímiles como la animadora Mirtha Legrand, el presidente del directorio de Telefé, Pedro Simoncini, los diputados radicales Ricardo Felgueras y Juan Pablo Baylac, el productor Omar Romay y el humorista Jorge Guinzburg dieron sus opiniones sobre el tema. Y en líneas generales, todos coincidieron en que, si ATC resulta privatizada, deberá existir otro canal que cumpla la función de servicio público. Un medio cultural y no necesariamente comercial.

Por otro lado, la creación del Canal 4 devuelve a la superficie una áspera disputa entre Julio Ramos, director del matutino *Ambito Financiero*, y entidades representativas de medios de comunicación privados argentinos como la CEMCI (Comisión Empresaria de Medios de Comunicación Independientes) y la ARPA (Asociación de Radiodifusoras Privadas Argentinas), e incluso de una agrupación internacional como la AIR (Asociación Internacional de Radiodifusión), a raíz de un proyecto presentado por el empresario periodístico para poner en el aire el nuevo canal y hacerse cargo del mismo, a través de una empresa denominada Tevetop, que se ofrecía para poner en pie una emisora de servicio público aunque sin descuidar el fin de lucro que, según se sabe, en los canales de televisión nunca es chico. Parte de la estrategia de choque que utilizó Ramos en la ocasión fue apuntar sus misiles al director del diario *La Nueva Provincia*, de la emisora radial LU2 y del canal de cable Cabletotal, de Bahía Blanca, Alejandro Massot, a la sazón también integrante de la empresa que se quedó con Canal 11 y lo transformó en el Telefé que hoy está en el aire, en sociedad con la Editorial Atlántida. Ese encontronazo se dirimió en el terreno judicial.

También en ese enero de hace dos años, un grupo de 15 diputados nacionales encabezado por el radical Juan Pablo Baylac presentó un pedido de informes al Poder Ejecutivo, preocupado fundamentalmente por la modalidad de la adjudicación, que al entender de los legisladores no se ajustaba a la Ley de Radiodifusión vigente.

Como si hubiera sido una fiebre estival, el tema se enfrió cuando terminó la temporada veraniega. Reaparece ahora, cuando parece cercana la privatización de ATC, luego de que la inminencia la planteara el mismo presidente Menem en las primeras horas del año, también en verano.



LOS MIDACHI NO QUIEREN IRRITAR A SPADONE

Un libreto sin mala leche

El trío cómico se burlaba en su show de "los que vendieron la leche podrida", pero hete aquí que el productor era... Carlos Spadone.

"Los que vendieron leche podrida, castígalos señor." Es una frase que obviamente alude a la realidad política del país, y formaba parte de uno de los sketches presentados por el trío Midachi en su espectáculo de esta temporada en Mar del Plata. Pero después de la función de estreno del sábado y por expreso pedido del empresario de la sala, Carlos Spadone, el "castígalos señor" se aplica "a los que pagan bajos sueldos a los docentes". De más está recordar que Spadone está procesado junto al ex secretario presidencial Miguel Angel Vicco por la leche contaminada y, obviamente, no le debe haber caído muy en gracia que se ironizara sobre el tema en su propia casa.

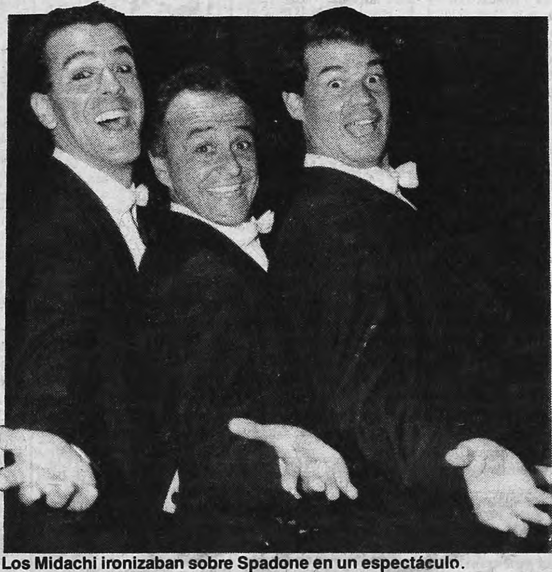
Spadone, uno de los nuevos propietarios del diario *La Razón*, estuvo en el epicentro del escándalo de la leche ironizada por los Midachi como presidente y accionista de la firma Summum SA, siendo además asesor presidencial. También tiene muchos lazos como empresario del espectáculo y es propietario también de los teatros Lido, Neptuno y Tronador de Mar del Plata. Su buen olfato lo llevó a invertir una buena suma en el espectáculo del trío Midachi, uno de los puntos más altos en las temporadas veraniegas ya que cuentan con un público muy amplio y seguidor. Spadone invirtió unos 400 mil dólares en el show "Concierto de Humor", suma nada desdeñable como para esperar una puñalada por la espalda. Para muchos espectadores pudo habérseles pasado por alto o como una alusión más a la corrupción la frase lanzada por el actor Miguel Torres del Sel. Pero a uno no.

La ironía sobre la "leche podrida" tuvo lugar en la función de estreno del trío santafesino en el teatro Neptuno de Mar del Plata y frente a unos 1100 espectadores entre los que estaba Spadone.

Según se supo, el empresario esperó que finalizara el espectáculo, fue a saludar a los cómicos a los camarines y tras las felicitaciones de rigor sugirió que cambiaran la frase que lo involucraba ya que, en fin, él pone la plata. Lo cierto es que en la función siguiente el deseo se cumplió y Miguel del Sel, uno de los Midachi, cambió la leche por los bajos sueldos docentes.

Evidentemente nadie quiso llevar el episodio a mayores, sobre todo si se tiene en cuenta que en los últimos años los Midachi, generalmente con el mismo show que presentan en Buenos Aires más algunas ligeras variantes, se llevan el primer puesto en cuanto a recaudaciones. Así las cosas, el manager del grupo, Darío Arellano, tendió a minimizar el episodio y hasta se permitió bromear diciendo que no había sido nada difícil encontrar una frase sustituta en el sketch de marras, dado que "hay tantas corrupciones en este país". No se sabe la reacción de Spadone frente a esta reflexión.

Sin embargo, no es la primera vez que sucede un episodio de esta naturaleza. El año pasado, sin ir más lejos, durante su espectáculo en Punta del Este, Antonio Gasalla también hizo una alusión a la leche en mal estado y cuando preguntó quién del público podía explicarle semejante asunto, una chica que se identificó como hija de Spadone subió al escenario para salir en defensa de su padre, ya que le echó la culpa de lo sucedido a Miguel Angel Vicco. Lo novedoso y encantador del caso —a nadie escapa— es que esta incursión en el humor político por parte de los Midachi haya embestido justamente contra aquel que sostiene económicamente el espectáculo. Ahora falta ver qué dirán los que les pagan bajos sueldos a los maestros.



Los Midachi ironizaban sobre Spadone en un espectáculo.
Cambiaron la frase a tiempo para no morder la mano del amo.

SE DISPUTAN A UNA ASESINA

La Lolita de Long Island

Las principales cadenas de la televisión norteamericana bautizaron a Amy Fisher como la "Lolita de Long Island". Pero la posadolescente a la que su padre maltrataba cuando era una niña y que a los 17 intentó matar a la esposa de su amante, con quien mantenía relaciones íntimas desde que cumplió los quince, poco y nada tiene del personaje creado por Vladimir Nabokov. Sin embargo, se convirtió este fin de año en estrella excluyente de toda la televisión norteamericana, ya que por primera vez las tres cadenas coincidieron en recrear su caso a la vez por razones de rating.

Hace menos de un año, Fisher disparó a la cabeza de Mary, la esposa de su amante Joseph Buttafuoco, delito por el que fue condenada a prisión entre 5 y 15 años. El lunes 28, el Día de los Santos Inocentes, la NBC difundió el docudrama *Amy Fisher, mi historia*. La cadena compró los derechos del relato autobiográfico, por una cifra que no reveló, a la sociedad KLM Productions, que a su vez había pagado a la autora 60 mil dólares. En el telefilm de dos horas de duración, Fisher se describe a sí misma como una "víctima" primero de su padre y después de un amante que, por lo expuesto, podría ser acusado de "corrupción de menores", y también asegura que el disparo fue "accidental".

La CBS pagó 300 mil dólares al matrimonio Buttafuoco para asesorar en la realización de *Accidente de amor*, en el que esta pseudo-Lolita tiene un perfil más diabólico. Para no ser menos, la ABC contrató los servicios de un periodista de *The New York Post* para la redacción de un guión que fue llevado a la pantalla chica como *Descontrolada: la historia de Amy Fisher*. "A la NBC no le importa saber si su telefilm es o no una serie de mentiras. Hay que explotar la situación rápidamente y ajustarse a un bajo presupuesto. En este sentido, misión cumplida", dijo en su comentario *The Washington Post*. En una de sus últimas ediciones de 1992, el periódico nacional *USA Today* señaló que "terminamos el año observando cómo la pobreza creativa se eleva al nivel de pornografía industrial". También dura, pero más irónica, fue la reflexión del tabloide neoyorquino *Newsday*. El periódico se queja de que la televisión siga preocupada por los "casos sórdidos" a la hora de levantar el rating, y propone enviar a la joven temeraria con Woody Allen "...el astro de la otra historia lamentable del año, a bordo de una cápsula espacial por cinco años".

La garota lo vio todo

"Yo lo vi todo". Una garota de 14 años, cuya identidad no fue suministrada, se presentó ante la policía de Río de Janeiro para informar que en la noche del lunes de la semana pasada vio el automóvil del actor Guilherme de Pádua, un Santana, cerrando al Escort de la actriz Daniela Perez.

Según el testigo, una mujer estaba en el automóvil que conducía Pádua. Ella sería la esposa del actor, Paula Thomas, de 19 años, quien en un principio confesó informalmente haberse escondido en el asiento trasero del automóvil de su marido y haber participado en el asesinato. Embarazada de cuatro meses, la joven ahora niega su participación, así como su esposo jura que mató a Daniela solo, con 18 tijerazos. Los dos están encarcelados.

Mientras el testimonio de la adolescente testigo del crimen se suma a lo que la prensa brasileña ya está llamando un *festival de diversiones*, unas mil personas se congregaron ayer en la antigua catedral de Río, la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, para participar en una misa por el descanso del alma de la popular actriz de telenovelas, y al término de la reunión religiosa exigieron el máximo castigo para el homicida. Entre los presentes estaban la madre de la joven asesinada y guionista de la novela "De cuerpo y alma" Gloria Perez, sus dos hermanos de 19 y 17 años, su marido Raúl Gazzolla, el músico y escritor Chico Buarque de Hollanda, y una apreciable cantidad de actores y actrices.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Pingüino. Enrique Pinti volvió de sus vacaciones en Europa, pero todavía no reincide en TV. En cambio vuelve a mezclar su *Salsa criolla* (estrena en el Liceo el día 8) con la que espera cumplir una década en el '95. Se prepara, además, para reincidir como actor dramático caracterizando a un policía rengo, en la ópera prima de Alberto Lecchi, coguionista de *Un lugar en el mundo*, que empieza a filmar en marzo.

¿Competencia? La originalidad no tiene límites a la hora de competir. Sin pudor, Canal 9 estrena esta semana "¡Dale, ma!" (jueves a las 21), obviamente "inspirada" en el "¡Grande, pa!" de Telefé. Para arrancar, Lolita Torres y sus hijos se fueron a grabar exteriores a Nueva York, un "vicio" que inauguró Jorge Guinzburg en el 13. Además, las huestes de Alejandro Romay lograron quebrar "De la cabeza", una de las apuestas que hizo Roberto Cenderelli en ATV. El guionista Gabriel Mesa se mudó al 9, arrastrando a algunos actores y este miércoles debutan con... "Del tomate". **Página/12** sugiere para próximos envíos los siguientes títulos: Del cráneo, Del coco, Del melón, Del bocho. Y que sigan los éxitos.

Caras. Mario Gavilán, el nuevo jefe de noticias del multimedia América está buscando nuevas caras para el noticiero de ATV. Se habla de gente que no está ahora en los canales de aire y tentó a Liliana López Foresi y a Mónica Gutiérrez. En "Nuevediario", en cambio, "la otra cara de la verdad" pasará a ser, en breve, Andrea Frigerio, modelo, más conocida por su "affaire" con Daniel Mendoza que por sus dotes de periodista.

Pachanga. Podría despertar cierta expectativa el hecho de que sea uno de los primeros programas producidos fuera del circuito porteño. Cualquier ilusión se desvanecerá en menos de 30 segundos: "La pachanga internacional" (lunes a viernes a las 18 por ATV), producida por Audivisión de Córdoba, tiene cámaras viajeras con cierto aroma a "chivo" turístico y números musicales —es un decir— liderados por unas gemelas mexicanas conocidas como Ivonne e Ivette, cuyos "cover" y mohines siempre en sincro se conocieron hace un par de meses vía Marcelo Tinelli.

CINE



ALERTA MAXIMA -P/M/16-
Con Steven Seagal.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.40.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

ALIEN 3 -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15, 19 y 23 (Sáb. 13.40, 17.40, 21.40 y trasn. 1.40).-

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson, Danny Glover y Joe Pesci.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

BAJO SOSPECHA -P/M/16-
Con Liam Neeson y Laura San Giácomo. Dir.: Simon Moore.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA-
Presenta Walt Disney. En castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg. Del Cabaret al Convento.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/13-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 18.30 y 22.-

CULPABLE -P/M/13-
Dir.: Irwin Winkler. Con Robert de Niro y Annette Bening.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

DELICATESSEN -P/M/13-
De Jean Pierre Jeunet y Marc Caro.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

DEMENTE -P/M/18-
De Brian de Palma. Con John Lithgow, Lolita Davidovich y Steve Bauer.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
De Bram Stoker. Dir.: Francis Ford Cóppola. Con Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins y Tom Waits.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL AMANTE -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL CLAN DE LOS KRAYS -P/M/16-
Dir.: Peter Medak.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL DIA QUE NACI YO -P/M/13-
Con Isabel Pantoja.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.15, 19.05 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 18.20, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Con Darío Grandinetti y Sandra Ballesteros.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.35, 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

FERNGULLY (LAS AVENTURAS DE ZAK Y CRYSTA) -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16.20, 18 y 19.40.-

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Con Meryl Streep, Bruce Willis y Goldie Hawn.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 14.25, 16.35, 18.50, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35.

LA TEMPESTAD -P/M/16 c/Res.-
De William Shakespeare. Dir.: Peter Greenaway.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1. -

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 17 y 21 (Sáb. 16, 20 y 0).-

MEDITERRANEO -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.05, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

MUJER SOLTERA BUSCA -P/M/18-
Con Briget Fonda y Jennifer Jason Leigh. Dir.: Barbet Schroeder.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18.15, 20.40 y 23.-

PUERTAS ABIERTAS -P/M/16-
De Gianni Amelio. Con Gian María Volonté.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.05.-

UN HORIZONTE LEJANO -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

UNA NOVIA DE DOS NOVIOS -P/M/13-
Con James Caan, Nicolas Cage y Sarah Jessica Parker.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.50, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

VERANO DEL 62 (FIN DE LA INOCENCIA) -APTA-
Se recomienda que los menores concurran con un adulto.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Con Susú Pecoraro y Oscar Martínez.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

¡MI POBRE ANGELITO 2! -APTA-
De John Hughes. Con Macaulay Culkin, Joe Pesci y Daniel Stern. Dir.: Chris Columbus.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.55, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.50, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
G. mont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.45, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.30 y 20.40: **Las Comilonas** -P/M/18- 12.15, 15.40, 18.50 y 22.20: **Ninja en el Campo de la Muerte.**-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Sólo para Amantes** -APTO- Dir.: Eldar Riazánov. Con Leonid Filativ y Tatiana Doguileva. Refrig.-
Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 19 y 22: **Sangre y Marfil**, de Robert Flaherty y Zoltan Korda. Con Sabú. A las 20.30: **Tabú**, de F. W. Murnau y Robert Flaherty.-
Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **Tiempo de Traición** -P/M/13- 13.45, 17.15 y 20.45: **La Muerte ronda a Cada Paso.** Pl. $ 1,50.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **El guardaespaldas** -P/M/13- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **La muerte le sienta bien** -P/M/13- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Alerta máxima** -P/M/16- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Culpable** -P/M/13- 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Drácula (el amor nunca muere)** -P/M/16- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Una novia de dos novios** -P/M/13- 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.20: **Mujer soltera busca** -P/M/18- 17.20, 19.40 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.30: **Blanca Nieves y los 7 enanitos** -S/R- 16.30, 18.10 y 19.50: Variedades. Lun. a Miér. 50% desc.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Cambio de hábito** -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Bajo sospecha** -P/M/16- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.30, 18, 20.30 y 23: **El clan de los Krays** -P/M/16- 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.- Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 17.55 y 21.20: **Con las mejores intenciones** -P/M/16- 14.15, 17.40 y 21.05: Variedades. Sáb. trasn.: 0.40. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO



COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. DEBUT 7 de ENERO: Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **"EL CHALE DE GARDEL"**, de Víctor Manuel Leites. Con Oscar Boccia, Alberto Busaid, Manolo Callau, Lucrecia Capello y gran elenco. Dir.: Carlos Moreno. Pl. $ 10.-
ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: A. Bonin en **"Hollywood...Quiero estar en tu Historia"**, de N. Simon. Con S. Cart y W. Quiroz. Dir.: L. Rossini.-
ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 Años Consecutivos! Premio de los cronistas al Mayor Exito Ininterrumpido:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22.00 y 23.45. Dgo. a las 21. **Domingo Despedida.**-
AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Estela Molly, Mabel Pesen y Gabriela Peret en **"Cantando los 40"**. Dir.: Rosa Celentano. Loc. $ 15 (incluye copa de champagne). EN EL OPEN: Sáb. a las 23.30: **"Malos Hábitos, el Humor"**, por el Grupo "Malos Hábitos". Dir. y Pta. en esc.: Beatriz Damonte. Loc. $ 10, c/consumición.-
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Jueves 31 a las 0.30: **Comenzamos el '93 Bailando en Babilonia** (Terminamos invadiendo Guardia Vieja). Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, R. Behrens, L. González, L. Grosman, E. Huergo, V. Lorca y elenco.-
BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Presenta: **BROADWAY 2.** Estreno: Lunes 11.-
BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Sáb. a las 22: **"Pasión"**, de Fontanarrosa. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, por C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: **"Fede y Juan en Ciudad Gótica"**. Una explosión de risas. A la 1.45: **"El Salvabache"**, por A. Sverdlik. A las 2.30: **"Apretón y después"**, con el delirio Top de W. Gomel.-
COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 20.30: 8ª temporada: **"Zarzuela en el Colonial"**. Renovado repertorio. Dir.: F. Galvé. Bolet. dde. las 18. Desc. a jubil. y estud.-
DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17.-
DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Comedia de Darthés y Damel: **La Hermana Josefina.** Con M. Cisneros, J. Calviño y elenco. Dir.: R. Aldemar.-
DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-
DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: **"LOS OLES"**. Autor y Director: Emeterio Cerro. Con Roberto López.-
EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-2115. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA**, de Luis Agustoni. Dir.: LUIS AGUSTONI. Pl. $ 12. Refrig.-
EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. y Sáb. (En Sala "B") a las 21: **Extasis en el Sur**, de Carlos Cazila. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"Visita"**, de Ricardo Monti. Dir.: Carlos Castaño. Vier. y Sáb. a las 23: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo. Sáb. a la 1: **"El Sr. Galindez"**, de Eduardo Pavlovsky. Sáb. a las 21 (En Sala "A"): **Me Acuerdo de Vos**, de P. Miranda. Dir.: Pablo Miranda.-
EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. **Sala 2:** Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Aire Comprimido"**. Basado en el filme "Ciudadano bajo Vigilancia". De Claude Miller. Dir.: Esteban Student. Pl. $ 8.-
ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Sade, un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"Psicodrama Psexion"**, de Pier Heller.-
ESPACIO GIESSO. Cochabamba 370. 381-7276. Lun. y Mar. a las 21.30: **"El Otro Sacrificio"**. Autora y Directora: Esther Goris. Con Sandra Ballesteros, Sergio Pelacani y elenco.-
FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-
I F T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA** (Inspiración Colectiva sobre fragmentos de un discurso amoroso de Roland Barthes). Dir. Gral.: Paco Giménez. Pl.: $ 10. Est. y Jub. 50% de desc. Ultimas funciones.-
LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Miércoles a las 13: **Bluff** (Pop-Rock). A las 19: **Emilio Solla y el 5 de Copas** (Música Popular).- **Sala Pablo Neruda.** El Musical más brillante del año.
CHEEK TO CHEEK
(Un amor de película). Silvia Arazi - Diego Sanclemente. Dir. Gral.: Betty Gambartes. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- **Sala Pablo Picasso.** THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en
ANONIMA EL TELETEATRO
Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goyti, Cutuli y Rubén Schumacher. Miér. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-
LA VERDA DE LA MILANESA. Salguero y Cabello. Paseo La Ochava. 806-7252.
PEPE SORIANO
El Regreso de Pepe Soriano con divertimentos en sus únicos dos meses en Buenos Aires. Con Patricia Lande y M. Rodríguez Mentasti. Textos: Pepe Soriano y Hugo Sofovich. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Entradas de $ 15 a $ 25. Refrigeración.-
LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. Mar. a Dgo. a las 21.30: **"El Sí de las Niñas"**, de Moratín. Vers. de R. Romano. Con N. Fontán, J. Grasso y M. Strat. Dir.: Nora Massi.-
LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 24: **"Grupo Stretch"**. Espectáculo de humor con Diego Molina y Cristina Merelli. Entrada libre y gratuita.-
LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 9° Año Triunfal de **Enrique Pinti** con su
SALSA CRIOLLA
Elenco, Ballet y Orquesta. Dir. Gral.: Enrique Pinti. Dgo. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.15 y 23.15. REESTRENO: VIERNES 8 a las 21 (única función). Loc. en vta.-
LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. JUEVES 7 DEBUT: Mar. a Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Rodolfo Bebán** y **Giannī Lunadei** en:
INTRUSOS
De Ray Cooney. Con Silvia Pérez, Roberto Catarineu, Perla Caron, Adriana Andreu, Francisco Nápoli, Gogó Andreu y Maurice Jouvet. Dir. Gral.: Mario Morgan.-
LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Antonio Grimau, Mercedes Morán y Ana Acosta en:
LAS MUJERES DE JUAN
De Neil Simon. Con Inés Estévez, Carolina Fal y Lidia Catalano. Dir.: **Alberto Ure.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30.-
LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. Desde el 5 de Febrero al 7 de Marzo:
HOLIDAY ON ICE
Viaje a Través del Tiempo.-
MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:
CARLIN
De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Mar. a Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Loc. en vta.-
MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **"Carnaval y Cenizas"**, de Javier Shiglino. Dir.: Franco Guili. Pl. $ 10. Desc. a estud. y jub.-
METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Vier. a las 21.30, Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-
MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Adriana Varela, Horacio Ferrer, Raúl Lavié** y la act. de **Héctor Malamud.** Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma.** Sáb. trasn. 0.30:
TRIO AMADO en
NOCHE DE JOLGORIO
Divertido espectáculo musical donde Ud. también puede bailar.-
PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 23.30: **Planta Fourier** presenta a "La Wagner's Flowers" en el ensayo público de **"El Buque Fantasma"**. Dir.: Omar Viola. A la 1.30: **"Show Parakultural"**, maratón teatro-musical con Lara Markert, Oliver y Olkar Ramirez. Rock con "El Espejo Retrovisor". Sáb. a la 1.30: **"Show Parakultural"**, maratón teatro-musical con "La Cuadrilla", L. Markert, Oliver, Mazzarello, Daniel Mara y Nelly del Paraná. Rock con "La Petrolera Boogie Band".-
PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Estreno en la Argentina. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia y elenco. Mús.: Facundo Ramírez. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30. Pl.: $ 15. Reestreno: 8 de enero.-
PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Miér. a las 21.30 y Sáb. a las 23.30: La obra más premiada: **"Matadero"** (Capital Federal). Autor y Dir.: Marcos Rosenzvaig. 11 actores en escena. Vier. a las 22.45: **"Loca Juventud"**, comedia de Marcelo Mardi. Dir.: Fernando Crespi. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Los Pinchiruli"** Con su nuevo show. Refrig.-
REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Inda Ledesma, Mario Pasik, Ingrid Pelicori y Hugo Soto en:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. ESTRENO: VIERNES 8. Loc. en vta.-
SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Sáb. a las 21.30:
Grupo "El Alféizar" presenta: **"Jugar con Fuego"**. De August Strindberg. Dir.: Jorge Guerrero. Pl.: $ 5.-
SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-
SALA TERCER TIEMPO. Serrano 1627. 541-2795. Sáb. dde. las 23.30: El Show es Mujer: **Beatriz Besteiro** en "YO NO SOY CARNE" (Humor hecho por Mujeres). Libro y Dir.: María I. Falconi.-
TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:
CAMARERO CON CAMA ADENTRO
Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle.** Danza: Anita y Estanielao. Dir. Mus.: J. Giménez, E. Méndez y Edda.-
BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: Tango-Danza-Show. La noche porteña de "UNION BAR". Cocktail y Lunch. Tarj. Créd.-
CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO.** Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-
EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Viernes desde las 24: La mejor música salsa y merengue para bailar y gozar con **"La Media (Salsa)"**. Entrada libre a grupos mayores de 7 personas con reserva anticipada. Sábado desde las 0.30: La mejor música salsa y merengue con la presentación de **"La Liga Latina"**. Damas sin cargo hasta la 1.30. Los esperamos para brindar juntos el 31 desde las 0.30. Loc. $ 7.-
EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, H. Petasy, O. Coronel y C. Aguirre. Act. esp. del Malevo Muñoz. Danza: Alberto y Juanita. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-
EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-
FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. FINAL FELIZ. Fiesta de Fin de Año, de disfraz con Flamenco y Murga, desde las 23 del 31 hasta el amanecer. Canilla libre y buffet froid.-
LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Jueves 31: ¡Feliz Año Nuevo! con **LITO NEBBIA.** Sábado 2/1: **SANTIAGO FELIU.** Invitados: JUAN CARLOS BAGLIETTO y LEON GIECO. Sonríe el Conde te ama.-
LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R.Martin, P.Lasala yelenco. Danza con Paula y Adrián Beiró, Pochi y Baby. Dir. Gral.: Juan Atanás.-
OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 23 y Sáb. a las 23.30: Desde Japón llega la **Yumikonian Orchestra** con Yumiko Murakami. 12 músicos en escena. Jazz contemporáneo. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30: **Las Blacanblues.** Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas y su Banda.** Jazz, rock y salsa.-
SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Vier. y Sáb. dde. las 23: **Fiesta Cubana de Salsa y Ron.** Hasta las 0.30 loc. c/dcto. SAO el único bar bailable de México para acá. Loc. $ 5 (Sáb. $ 6).-
TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23.30: **BAILE Y DIVIERTASE.** Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de **Beba Bidart.**-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-
NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-
PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. a las 15 y 16.30: "LA ESTRELLAS DE BELEN". Para mayores de 7 años. Loc. $ 2,50. Sáb. a las 18, 19.15 y 20.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18, 19.15 y 20.30: "LASER SHOW". Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-
SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. SHOPPYLANDIA CENTRO DE DIVERSIONES. De 10 a 23: 4 Pisos de Entretenimientos. **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"**, **"América"**, **"Fortín Los Lagartos"** y mucho más. Ahora para disfrutar desde sólo $ 1. El Más Grande Centro Temático Cubierto de Diversiones.-

TEATROS INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. ¡Funciones todos los días! A las 16: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.30: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Al Aire Libre (no se suspende por mal tiempo): Sabandijas Creativas presenta: Temporada Infantil Verano 1993. Todos los días a las 18: Dgo. y Lun.: **"Mi Amor es un Colador"**, de A. Andreone. Mar. y Miér.: **"Des-Encuentros"**, de F. Rendo. Juev.: **"Jugando con el Cuerpo"**, de P. Laske. Vier. y Sáb.: **"Los Cómicos Ambulantes"**, de P. Nojes. Todos los días a las 19: **"Desarmable"**, de M. González Gil. Prec. pop. $ 6.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 18: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto), de Pablo Corti. Dir. Gral.: Patricia Santo. Pl. $ 6.-

CINES DE LA COSTA

LA LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. 6-2661. Todos los días a las 19.30: Función infantil. A las 21.30 y 23.30: Mar.: **El guardaespaldas** -P/M/13- Miér.: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Juev.: **Alerta máxima** -P/M/16- En caso de lluvia, func. dde. las 17.-

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 17, 19, 21 y 23: **La muerte le sienta bien** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.45, 20.15 y 22.45: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45: **Alerta máxima** -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.45.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. Cont.: 16.10, 18.20, 20.40 y 22.40: **Arma mortal 3** -P/M/16- Variedades.-

CENTRO CULTURAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. Mar. a las 20.30: **Suban el volumen** -S/R- Miér. a las 20.15: **Tardes de biógrafo**. Juev. a las 21: Video Rock: **Gun's and Roses**.-

GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. A las 17.10, 19.45 y 22.20: **El guardaespaldas** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 18.40 y 22: **Con las mejores intenciones** -P/M/13- Variedades.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 18.30, 20.45 y 22.55: **La tempestad** -P/M/16- Variedades.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. Lun. y Vier.: 18.30, 20.30, 22.30 y 0.30. Mar. a Juev. y Dgo.: 16.30, 18.30 y 0.30. Sáb.: 16.30, 18.30 y 1.30: **El amante** -P/M/16- Variedades.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. Exhibición Condicionada: 14, 18.30 y 23: **El diablo en la Srta. Jones** -P/M/18- 15.30 y 20: **Hospital porno**. 17.10 y 21.30: **Las tentaciones de 007**. Sáb. trasn.: 1.-

REGINA. San Martín 2426. 3-0699. A las 16.30 y 19 (Lun. 17.30, 20 y 22.30): **Bajos instintos** -P/M/18- Variedades.-

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 N° 1406. 2-0176. Cont. Mar.: **Drácula (el amor nunca muere)** -P/M/16- Miér.: **Blanca Nieves y los 7 Enanitos** -S/R- Noche: **Arma mortal 3** -P/M/16- Variedades.-

GRAN REX. Calle 21 N° 934. 2-0376. Cont.: Mar.: **Cambio de hábito** -S/R- Miér.: **La muerte le sienta bien** -P/M/13- Variedades.-

MONTE HERMOSO

CINE ATLANTIDA. Func. a las 21.30 y 23.30. Mar.: **Alerta máxima** -P/M/16- Miér.: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Variedades.-

NECOCHEA

OCEAN. Av. 83 N° 350. 2-3762. Todos los días a las 21.10 y 23.10: Mar.: **La muerte le sienta bien** -P/M/13- Por mal tiempo comienza a las 18.-

PARIS. Av. 59 N° 2874. 2-2273. Mar. a las 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Variedades.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ABC DEL CENTRO. San Luis 1978. 4-3021. Diariamente a las 21.30 y 23.15 (Mart. desc.): Instituto de Cultura Hispánica presenta: **"ANCLADO EN MADRID"**, de R. Ibáñez. Dir.: M. Mayorano. Auspician el Consulado y la Embajada de España. Loc. en vta. c/5 días de antic. Refrig.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Mar. a Dgo. las 21 y 23: Diego Torres, Fabián Vena y Adrián Suar en **"LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET"**. De Maestro y Vainmann. Con G. Carrá, A. González, M. Mondino, L. Zimmermann y M. Baglivo. Dir.: Carlos Evaristo. Prod. Ejec.: Alberto Martín.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Mar. a Dgo. a las 22.30: 2ª temporada triunfal: **Los Kiene Soneto** en: **"CARGUESE DE RISA 2" (EL REGRESO)**, con Omar Capacci y elenco.-

CENTRO CULTURAL PUEYRREDON. 25 de Mayo 3108. Sáb. y Dgo. a las 22.30: **"La Salvación Eterna"** y **"Noveno C, Silencio"**. Lun. a las 22.30: **"A Qué Jugamos"**. Mar. a las 21: **"De Piedra y Agua"**. A las 23: **"Quórum"**. Miér. a las 23.30: **"La Palangana de Miércoles"**. Juev. a las 22:30: **"Tango que te Recontra Tango"** y **"Re Cuento"**.-

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Darío Grandinetti, Hugo Arana y Juan Leyrado en **"LOS MOSQUETEROS"**. Dir.: Manuel González Gil. Desc. a jubil. y Men. de 12 años.-

CORRIENTES 1. Corrientes 1766. Mar. a Dgo. a las 22: China Zorrilla y Luisina Brando en: **EVA Y VICTORIA**, de Mónica Ottino. Con Laura Palmucci. Dir.: Oscar Barney Finn.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. Mar. a Dgo. a las 22: **"MENOS CERO COMA CERO"**. Autor y Dir.: Adrián Di Stéfano. Lun. a las 22: Lunes de Teatro Clásico: **"EL AMOR AL TEATRO"**. Textos de Hamlet, Cyrano, Bodas de Sangre. Con A. Di Stéfano. Coord.: Rodríguez Viera.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Mar. a Dgo. a las 22: **JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS**. El arte incomparable de la guitarra de Juan Carlos, el sabor de la música del Caribe, la rumba flamenca y las esculturales rumberas.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en **"SABES QUE TE QUIERO"**. Estela Raval y Mario Clavell en **"GRAN FIN DE FIESTA"**. Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Desc. a Jub.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. La Comedia de la provincia de Buenos Aires en **"AFRICA"**, de Robert Arlt. Dir.: Nelly Otero. Desc. a jub. Todos los días a las 22.15.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Mar. a Dgo. a las 22.30 y 0.30: Fragmentos de una Herótica presenta **"LA HEROTICA 2"**: **"LA FIESTA CONTINUA"**. Idea y Dir.: Javier Margulis. 30 actores en escena.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Mar. a Dgo. a las 22: Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en: **"PIJAMAS"**, de Marco Camoletti. Con Judith Gabbani, Ana María Cores y Carlos Donigián. Puesta y Dir.: Carlos Moreno.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Todos los días a las 22.30 (Sáb. a las 21.30 y 0.30): La comedia musical más premiada: **"DRACULA"**. Una creación de Pepito Cibrián.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Juev. a las 22.30. Vier. y Sáb. 22.30 y 24: Nito Artaza y el Negro Alvarez en **"DANZA CON BOBOS"**, con Nancy y Las Guerreras.-
SALA 2: Mar. a Dgo. a las 22.30: **"LA NOCHE DE LA DIVINA VALERIA"**. Sensualidad, humor y canciones en un espectáculo-desafío para enfrentar.-
SALA 3: Mar. a Dgo. a las 22 y 23.30: Interpretaciones y transformaciones: **"EL GRAN MENTIROSO"**, con Luis de la Vega. Para reír y aplaudir.-
Todos los Lunes a las 22: **Gardinetti y sus Personajes**. Prec. pop.-

REGINA. Peatonal 2426. 3-0699. Mar. a Dgo. a las 22: Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en **"NOSOTRAS QUE NOS QUEREMOS TANTO"**, de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. A las 22.30: Ciclo de Grandes Recitales presenta: Miér. 6 y 13: MARIA MARTHA SERRA LIMA. Juev. 14: HECTOR ECHAVARRIA. Vier. 15 y Sáb. 16: SERGIO DENIS.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Todos los días a las 22.30: **JOSE LUIS GIOIA** en "POR AMOR AL HUMOR". Loc. en vta. c/3 días de antic.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Mar. a Dgo. a las 21.30 (Por mal tiempo también a las 18): Víctor Laplace y Linda Peretz en **"POPEYE Y OLIVIA"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Guillermo Marín (como Brutus).-

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 N° 874. 6-2513. Mar. a las 22: SABOR A HUMOR. Miér. y Sáb. a las 22: AUXILIO VACACIONES, con Rudy Chernicoff. Juev. a las 23: LA LECCION DE ANATOMIA. Vier. a las 22.30: Música tropical con LA PELUCA. Sáb. a las 20: CUCURUCHO Y SUCUTRULI (Infantil).-

INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. Diariamente a las 20: **"Encantada, Señor Fantasma"**, de Juan M. Silveira. Dir.: Marcelo Montorfano.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Diariamente de 18 a 2 (días de lluvia dde. las 15): 4000 m2 dedicados a los chicos. CON OJOS DE NIÑO CON VOZ PROPIA. Representaciones artísticas y talleres de recreación y aprendizaje.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Diariamente a las 20.30: después del éxito de "Corazones de Hojalata" presentamos: **"CORAZOLANDIA"**, comedia musical infantil. Autora y Dir.: Alicia Falcón.-

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 N° 874. 6-2513. Juev. a las 20.30: DULCE GUSI (Títeres). Vier. a las 20: LA AVENTURA DE LA BELLA Y PAPAGENO. Sáb. a las 20: CUCURUCHO Y SUCUTRULI.-

MUCIS HALL DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Vier. y Dgo. a las 21.30: Show artístico con **Elba y Nit**. Exclusivo p/mayores de 25 años: Tango, jazz, tropical, bolichero y todos los ritmos.-

CABARET PIPACH. San Martí 2319. Diariamente de 21 a 6. Grata compañía a su nivel. Elegante sport.-

CAFE FRAC. Almafuerte 249. 51-6881. Vier. a Dgo.: Shows artísticos y baile en la Burbuja de Cristal.-

CASA DE SALTA. Libertad 3398. 3-6718. Vier. y Sáb. dde. las 22: Act. de **Aborigen, Roberto Ale, Víctor Piseta y Dúo Cuatro**.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3517. 4-0691. Sáb. a las 22.30: Cena show con los mejores intérpretes. Baile con Alberto y su ritmo.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Desde las 22: Cena - Asador Criollo - Copas. Todos los ritmos. Dirección Musical: D. Moreno. Presenta: Luis del Río.-

LA FONOLA. Entre Ríos 1964. Diariamente desde las 22: La mejor música para todos los gustos. May. de 25 años. Eleg. sport. Estr. admisión.-

LOS NARANJOS. Dorrego y Brandsen. 73-3505. Un lugar distinguido. Abierto todos los días. Miércoles: Música latinoamericana con los **Pichi Huinca**. Sábados: Música internacional con **Carlos Rizzo**. 31/12: Cena show de Fin de Año con champagne ($ 40 por persona).-

MAMBO'S. Buenos Aires 1861. 4-0539. Abierto diariamente. Mambo's y ustedes tienen mucho que ver...-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B. Puerto. 84-0103. 89-0310. Sáb. y Dgo. a las 11.30 y 16: Paseos marítimos con Show Artístico y servicio de bar a bordo.-

AQUASOL: COMPLEJO ACUATICO. Ruta 2. Km. 386. 9-3323. Diariamente de 11 a 20: Piscina gigante - Kamikaze - Match 5 - Jumbo - Twist - Blackhole - Zig Zag - Aqualandia.-

CIRCO AUSTRALIANO. Puerto. 80-3639. Diariamente a las 19.30 y 22 (días nublados y lluviosos func. 16.30). Tigres, Leones, Caballos, Camellos, Monos, Osos, Focas y un Canguro Australiano. Trapecistas, Magos, Payasos, pres. por los Hnos. Yovanovich. Una tradición de 60 años. Entradas populares. Tarj. Créd.-

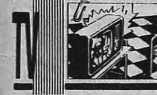
NECOCHEA

CIRCO GRUNDI. Calles 58 y 75 (Huracán). Diariamente a las 19.30 y 22: ¡Unico! Show acuático de focas amaestradas. La fantasía del auto que habla. El increíble hombre de 4 piernas. Ballet y 40 atracciones acrobáticas internacionales.-

CIUDAD MECANICA. Av. 2 y 79 (Playa). 23 Juegos de Atracciones: El show de magia de Las Vegas, los campeones olímpicos de motociclismo, los lobos marinos de Argentina, la montaña rusa y mucho más. Abierto todos los días.-

VILLA GESELL

CIRCO DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Carpa climatizada. Caballos, elefantes, leones, ponys, osos blancos y artistas de 20 países. Aguas danzantes. Dir. Gral.: Orlando Orfei. Diariamente a las 15, 18 y 20.30.-



6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco

7.00
ATV - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00
ATV - FEMENINA. Con T. Boucourt y A. Cormillot
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil

11.30
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie

12.00
ATV - HIJOS DE VALERIE. Serie
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - NUVELUZ
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30
ATV - MR. BELVEDERE. Serie
13 - VIENDO A BIONDI

13:00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA
9 - NUEVEDIARIO
11 - LAS DOS DIANAS.
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
ATV - TARDES DE PELICULA. Hoy: "Cinco días de verano"
11 - CUANDO CALIENTA EL SOL. Conducen: Néstor Ibarra, Juan Carlos Mendizábal y Adriana Salgueiro
9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

14.30
ATC - METETE

15.00
9 - INDISCRECIONES DEL VERANO. Con L. Avilés
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00
ATV - NATACHA. Telenovela
ATC - MI PEQUEÑA SOLEDAD.
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA

17.00
ATV - VECINAS. Femenino
ATC - ANDREA CELESTE.
9 - EL INFIEL. Telenovela
11 - BONANZA. Serie
13 - MARIA DE NADIE.

18.00
ATV - LA PEQUEÑA HECHIZADA. Serie
ATC - BUMERANG.
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - LA BELLA Y LA BESTIA.
13 - THE FLASH (El Rayo)

18.30
ATV - PEQUEÑA MARAVILLA.

19.00
ATV - CLIPS. Musical
ATC - LOS CAZAFANTASMAS.
9 - EL CLUB DE LOS BABY SITTERS
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - MC GYVER. Serie

19.30
ATC - PANORAMA 24. Noticias

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CUIDADO CON EL PERRO.
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
13 - TELENOCHE

20.30
ATC - VOY A PAGAR LA LUZ.

21.00
ATV - HISTORIAS PARA SIEMPRE. Cuentos infantiles
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA.
9 - MI MUJER Y TU MARIDO... ¡QUE PAREJA!
11 - DOS AL TOQUE
13 - BEVERLY HILLS 90210.

22.00
ATV - CINE DE AMERICA. Hoy: "Mamá Lucía" (miniserie)
ATC - VIVA EL CINE
9 - CINE. Hoy: "La toma del vuelo 847", con Lindsay Wagner
11 - MARTES DE CHUCK NORRIS
13 - MINISERIES. Hoy: "La hermandad de la rosa", con Robert Mitchum y elenco

24.00
ATV - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - CINE DE MEDIANOCHE. Hoy: "Los inmortales", con Laurence Olivier y Robert Duvall
11 - DIVISION MIAMI. Serie con Don Johnson
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.15
13 - ESE AMIGO DEL ALMA.

1.00
ATC - CINE

3.00
ATC - CINE

5.00
ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

17.30
22 - BOMBITAS. Dibujos

18.00
5 - JAKE Y EL GORDO. Serie
17 - FUTBOL ITALIANO
22 - BIGBUJOS
25 - ANA DE LAS PRADERAS.

19.00
5 - EL SECUESTRO DEL ACHILLE LAURO.
21 - MUSIC SHOTS

20.00
22 - BIG FILMS.
25 - DOS PICAROS CON SUERTE. Comedia

21.00
5 - SOCIOS EN EL CRIMEN.
20 - MAGNUM. Serie

22.00
5 - HOY CARTELERA. La película que usted pidió ver
15 - VANITY
20 - UN AULLIDO EN EL BOSQUE. Terror
21 - MUSIC SHOTS
25 - LOS MISERABLES. Drama
31 - ARMADOS Y PELIGROSOS. Comedia

23.00
17 - CLASICOS. M. Durán
21 - MUSIC SHOTS
23 - ALARDEANDO. Drama

23.45
5 - TRASNOCHE CON JESSICA LANGE. "Cómo combatir el alto costo de vida". Comedia

00.00
20 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Especial con Ned Beaty y John Shearin
25 - MEMORIAS Y OLVIDOS.

00.45
23 - LA MANCHA VORAZ 2. Terror con Kevin Dillon

01.00
21 - MUSIC SHOTS

01.20
5 - LA FAMILIA BOUSCARDEL. Miniserie

02.00
20 - EL PRECIO DE AMAR
25 - LOS MISERABLES

02.30
23 - BELLE STAR. Western

04.00
20 - LEYENDAS DE HOLLYWOOD. "Rojo atardecer"
23 - RESURRECCION. Terror

VIDEO CABLE

17.30
4 - ZORRO, LA LEYENDA CONTINUA. Serie

18.00
4 - DANIEL EL TERRIBLE
15 - MUSIC SHOTS
17 - LOS PICAPIEDRAS.
19 - MALA EPOCA PARA PRINCIPES. Comedia dramática
22 - ANA DE LAS PRADERAS

18.30
5 - ALTO NIVEL. Periodístico
21 - BUENOS MUCHACHOS.

19.00
17 - CHIPS. Serie
24 - ROCCO Y SUS HERMANOS. Drama.

19.30
5 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA

20.00
15 - MUSIC SHOTS
19 - MALA EPOCA PARA PRINCIPES. Comedia dramática
22 - DOS PICAROS CON SUERTE. Comedia

21.00
5 - CABLENOTICIAS
17 - UN AULLIDO EN EL BOSQUE. Drama
21 - DR. M. Acción
26 - PATRULLA NOCTURNA.

22.00
15 - MUSIC SHOTS
19 - AMIGOS, SECRETOS Y MENTIRAS. Drama
22 - LOS MISERABLES. Drama
25 - HABITACION BLANCA
26 - PRAY TV. Comedia

23.00
5 - CABLENOTICIAS
15 - MUSIC SHOTS
17 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Serie
21 - ALARDEANDO. Drama

23.30
4 - COMENZANDO DE NUEVO.

24.00
15 - SPECIAL 21
19 - AMIGOS, SECRETOS Y MENTIRAS. Drama
22 - MEMORIAS Y OLVIDOS.
26 - ESCUADRON DE CONTRAATAQUE. Acción

00.45
21 - LA MANCHA VORAZ II.

01.00
17 - EL PRECIO DE AMAR.



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata




HOY

Tiempo pronosticado: Caluroso y húmedo. 30 por ciento de probabilidades de lluvia. Vientos leves del norte. Mínima: 27°. Máxima: 33°.

△△△△

9.00: Muestra de pinturas de Mariana Fuchs y Cristina Zwaig. En el primer piso del Centro Cultural Golden Shooping, Acoyte 52, todos los días hasta las 21, con entrada libre y gratuita.

12.00: Se encuentra abierta la inscripción al curso intensivo de Realización de video que organiza el Foto Club Buenos Aires. Informes en San José 181 o a los teléfonos 383-2426 y 381-7890.

13.00: Recital del grupo Sin Red (rock-fusión), en el Anfiteatro Pablo Casals del complejo La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre y gratuita.

16.00: *Ciclos de ensayos para ver*. Dirigidos a tenores, sopranos y solistas en general, organizados por el Centro Cultural del Museo Rómulo Raggio. Retirar entradas en Gaspar Campos 841, Vicente López, de lunes a viernes por la mañana.

18.00: *Teatro de ruptura*, conferencia a cargo de Federico Herrero. En el Teatro Escuela Central, Estados Unidos 745, San Telmo, con entrada libre y gratuita.

18.30: Muestra del taller de pintura del Centro Nacional de Reeducación Social (CENARESO), con trabajos realizados por los asistentes a la Institución. En el Centro Cultural San Martín, Sala II, Sarmiento 1551, de lunes a viernes hasta las 21. Gratis.

19.00: Presentación de la agrupación Sergio Morales Septeto (Tango), en el Anfiteatro Pablo Casals del complejo La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre y gratuita.

20.00: Recital del Dúo Porteño, integrado por Leonardo Suarez Paz (violín), Marcelo Cagnola (piano) con la participación de la cantante Beatríz Suarez Paz. En la Manzana de las Luces, Perú 272.

0.30: *Por humor al arte*, ciclo de recitales de música y humor de Adrian Korol (Los Vergara), en El Principado de Gerónimo de San Bernardo (Chiozza, entre Oro y Garay).

LOS REYES MAGOS

Por Martín Caparrós) Hay mentiras que sirven para construir una cultura. Entonces, en vez de mentiras, se llaman creencias: que Dios es argentino, que Dios existe, que el poder es necesario, que yo estoy para más, que el futuro nos pertenece, que los Reyes Magos.

La objetividad es la subjetividad del mayor número —decía un tal Gramsci, hace ya tantos siglos—, así que esas mentiras se van transformando, tesoneramente, en la única realidad. Y hacen y deshacen y deciden de vidas y milagros. Es lo que hay. Peor es cuando alguien se pone a revelarnos toda la verdad.

—Los Reyes Magos son los padres.

—No, papi, cómo van a ser.

—Sí, creeme, te lo digo yo.

El, que engañaba, que fue durante años Melchor, Gaspar, Baltasar y los camellos, ahora resulta ser el adalid de la verdad infusa porque un día te explica que siempre te mintió. Yo soy, creeme, soy yo el que te engañaba. Es exactamente igual al mecanismo más tramposo de la magia: ese cuando el mago te mostraba que había hecho un truco sólo para ganarse tu confianza y hundírtela enseguida bajo el esternón.

—La astucia de la buena magia consiste en hacerte creer que has descubierto el truco para mostrarte después que no es así, que es llanamente magia.

—¿Cuándo?

—Después, siempre después.

Decía una de las mejores novelas de por aquí y ahora, y así vamos: los tramposos se disfrazan de oveja y son ellos, claramente ellos, los que le explican al rebaño lo malo que era el lobo. Y nosotros incluso les creemos: los burgueses que se beneficiaron con la guerra sucia simulan castigarla, los que desahuciaron al Estado se hacen cargo de su sucesión, los golpistas enhebran apologías democráticas y los corruptos ahora se lanzan contra los corruptitos, porque tiene más rating. Los Reyes Magos siguen siendo, por supuesto, los padres.

—Papi, papi, ¿qué me van a traer los Reyes?

—Una ferrari Testarrosa o una lata de sardinas, según. Pero quizá no te traigan nada, porque te estás portando muy mal.

—¿Y si me porto bien?

—Entonces seguro que te traen la Ferrari.

—¿Y vos, qué me vas a traer?

Los Reyes Magos son lo peor, lo más corrupto, siempre piden cometa: portate bien y te lo traigo, hacé todos los deberes y después podés comer dulce de leche. Ellos, los Reyes, tienen el poder de sus regalos: ellos decidirán quién merece y quién no: se podría pensar en eso como chantaje, o como algo parecido a la justicia: el que fue bueno recibe su premio, el que fue malo su castigo.

Lo cual sería casi digno si existieran los Reyes Magos. Digo: si los Reyes Magos fueran los Reyes Magos, Gaspar, Melchor, Baltasar y los camellos, una instancia superior y ajena, sin intereses en la cuestión que juzgan. Pero no, resultó que eran mentira. Ahora, parece, los Reyes son los padres: ellos mismos, las víctimas o beneficiarios directos de lo que se juzga, son los que juzgan y dan o quitan recompensas. Ellos mismos, los que se disfrazaban de Reyes Magos para engañarnos mejor por nuestro propio bien: los que después se volvieron honestos por sólo contarnos que eran mentirosos. Cuando los Reyes empiezan a ser los padres todo se derrumba, y el hijo empieza a saber cómo va a ser su vida.

Los padres, es cierto, son reyes y son magos: lo peor. Cualquier parecido con un gobierno es mera concordancia. Y aquí habría mucho que explicar, mucho que desarrollar, pero no tengo tiempo: ya anochece, y si me descuido no voy a encontrar ni una juguetería abierta.

CARTAS

Aclaración

Tengo el agrado de dirigirme a Ud., a efectos de solicitarle tenga a bien brindarme la oportunidad de contestar las opiniones vertidas por el señor intendente de la ciudad de Carlos Casares, don Pascual Rampi, publicadas en el medio que Ud. dirige, a través de las cuales menciona la inexistencia de problemas con respecto a los títulos de propiedad de los habitantes de la localidad de Moctezuma. Cuando el doctor Duhalde, en un acto celebrado durante el corriente año, hizo entrega de los títulos de propiedad a los vecinos de la localidad de Smith, algunos pobladores de Moctezuma le expresaron su preocupación ante la situación en que se encontraban sus propiedades; reclamos que no fueron escuchados. Posteriormente y con referencia al proyecto que presenté ante la Legislatura de la provincia de Buenos Aires, solicitando al Gobierno una solución al tema, el intendente de Carlos Casares expresó, entre otros medios en **Página/12**, que en la localidad de Moctezuma no existían inconvenientes y que se buscaba de mi parte notoriedad periodística. Ante estas circunstancias y dado que vuestro medio no hizo referencia a la problemática de la mencionada localidad, me permito enviarle estas líneas con la información sobre la situación de Moctezuma: sus pobladores adquirieron oportunamente sus terrenos de la Sucesión Repetur-Schmucler, cuya legitimidad pueden demostrar mediante los recibos de pago correspondientes; pero en el transcurso de tantos años, no obtuvieron los títulos de propiedad, como asimismo, muchos vecinos debieron dejar de pagar los impuestos por la situación económica en que se encuentran. Situación ésta que se agravaría con la intención del señor gobernador de comenzar a fin de año con la ejecución de los que tengan moras impositivas con el gobierno provincial. Por estas razones solicité la intervención del gobierno provincial, dado que el reclamo de los vecinos no fue escuchado.

José Juan Andreoli, diputado.
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.

Auxilio
por Rep









